

# **Nikon**

DIGITALE CAMERA

# D7200

---

## Menugids


Deze handleiding geeft een gedetailleerde beschrijving van de menuopties en verschaft informatie over accessoires en het aansluiten van de camera op andere apparaten. Voor informatie over de beginselen van de camerabedieningen, zie de *Gebruikshandleiding* meegeleverd met de camera.

NI

# Inhoudsopgave

<b>Menugids</b>	<b>9</b>
<b>Standaardinstellingen</b> .....	<b>9</b>
▶ <b>Het weergavemenu: <i>Beelden beheren</i></b> .....	<b>17</b>
Opties weergavemenu .....	17
Wissen.....	18
Weergavemap .....	18
Beeld verbergen.....	19
Weergaveopties .....	21
Beeld(en) kopiëren.....	21
Controlebeeld.....	26
Na wissen.....	26
Draai portret.....	27
Diashow .....	27
DPOF-afdrukopdracht .....	29
📷 <b>Het foto-opnamemenu: <i>Foto-opnameopties</i></b> .....	<b>30</b>
Opties foto-opnamemenu .....	30
Foto-opnamemenu terugzetten.....	31
Opslagmap .....	31
Naamgeving bestanden .....	34
Functie van kaart in sleuf 2 .....	35
Beeldkwaliteit .....	36
Beeldformaat .....	37
Beeldveld.....	37
JPEG-compressie .....	38
NEF (RAW)-opname .....	38
Witbalans.....	39
Picture Control instellen .....	40

Picture Control beheren.....	41
Kleurruimte .....	41
Actieve D-Lighting .....	42
HDR (hoog dynamisch bereik).....	42
Vignetteringscorrectie.....	43
Autom. vertekeningscorrectie .....	44
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname) .....	45
Hoge ISO-ruisonderdrukking .....	45
ISO-gevoeligheid instellen .....	46
Afstandsbedieningsstand (ML-L3) .....	47
Meervoudige belichting .....	48
Intervalopname.....	49
<b>📌 Het filmopnamemenu: <i>Filmopnameopties</i>.....</b>	<b>50</b>
Opties filmopnamemenu .....	50
Filmopnamemenu terugzetten.....	51
Naamgeving bestanden .....	51
Bestemming .....	51
Beeldformaat/beeldsnelheid .....	52
Filmkwaliteit.....	53
Microfoongevoeligheid .....	53
Frequentiebereik .....	54
Onderdrukking windruis.....	54
Beeldveld.....	54
Witbalans.....	55
Picture Control instellen .....	55
Picture Control beheren.....	55
Hoge ISO-ruisonderdrukking .....	55
ISO-gevoeligheid v. film instellen.....	56
Time-lapse-fotografie .....	57

 <b>Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling camera-instellingen.....</b>	<b>58</b>
Persoonlijke instellingen .....	59
Herstel pers. instellingen.....	62
a: Autofocus .....	62
a1: Selectie AF-C-prioriteit .....	62
a2: Selectie AF-S-prioriteit.....	63
a3: Focus-tracking met Lock-On .....	64
a4: AF-activering.....	65
a5: Weergave scherpstelpunt.....	65
a6: Doorloop scherpstelpunt .....	66
a7: Aantal scherpstelpunten .....	66
a8: Punten opslaan per stand .....	67
a9: Ingeb. AF-hulpverlichting .....	68
b: Lichtmeting/belichting .....	69
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh. ....	69
b2: Stapgrootte inst. belichting .....	69
b3: Eenv. belichtingscorrectie .....	70
b4: Centrumgericht meetveld .....	71
b5: Fijnafst. voor opt. belichting.....	71
c: Timers/AE-vergrendeling .....	72
c1: AE-vergrend. ontspanknop .....	72
c2: Stand-by-timer .....	72
c3: Zelfontspanner .....	72
c4: Monitor uit .....	73
c5: Wachtijd afstandsb. (ML-L3) .....	73
d: Opnemen/weergeven .....	74
d1: Signaal .....	74
d2: Continu lage snelheid .....	75
d3: Max. aant. continu-opnamen .....	75



d4: Belichtingsvertragingstand .....	75
d5: Flitswaarschuwing .....	75
d6: Opeenvolgende nummering .....	76
d7: Rasterweergave in zoeker .....	77
d8: Eenvoudige ISO.....	77
d9: Informatiescherm.....	78
d10: Lcd-verlichting.....	78
d11: MB-D15 batterijen .....	79
d12: Batterijvolgorde .....	80
e: Bracketing/flits .....	81
e1: Flitssynchronisatiesnelheid .....	81
e2: Langste sluitertijd bij flits .....	82
e3: Flitserregeling ingeb. flitser .....	83
e4: Belichtingscorr. voor flitser .....	89
e5: Testflits .....	89
e6: Inst. voor autom. bracketing .....	90
e7: Bracketingvolgorde .....	90
f: Bediening .....	91
f1: OK-knop .....	91
f2: Fn-knop toewijzen .....	92
f3: Voorbeeldknop toewijzen.....	97
f4: AE-L/AF-L-knop toewijzen .....	97
f5: Functie instelschijven inst. ....	99
f6: Knop loslaten voor instelsch. ....	101
f7: Ontspannen bij geen kaart .....	102
f8: Aanduidingen omkeren .....	102
f9: Filmopnameknop toewijzen .....	103
f10: Knop  MB-D15 toewijzen.....	104
f11: Fn-knop afstandsb. (WR) toew. ....	105

g: Film .....	107
g1: Fn-knop toewijzen.....	107
g2: Voorbeeldknop toewijzen .....	108
g3: AE-L/AF-L-knop toewijzen.....	108
g4: Ontspanknop toewijzen.....	109
<b>Y Het setup-menu: <i>Camera-instellingen</i> .....</b>	<b>110</b>
Opties setup-menu .....	110
Geheugenkaart formatteren.....	111
Gebruikersinstellingen opslaan .....	111
Gebruikersinstell. terugzetten.....	113
Monitorhelderheid .....	114
Kleurbalans monitor .....	115
Beeldsensor reinigen .....	116
Spiegel omhoog (CCD reinigen).....	116
Stof-referentiefoto.....	117
Flikkerreductie .....	119
Tijdzone en datum.....	120
Taal (Language) .....	120
Automatische beeldrotatie .....	121
Batterij-informatie .....	122
Beeldcommentaar .....	123
Copyrightinformatie .....	124
Instellingen opslaan/laden.....	125
Virtuele horizon .....	128
Objectief zonder CPU .....	129
AF-fijnafstelling.....	130
HDMI .....	132
Locatiegegevens .....	132
Wi-Fi .....	133

NFC .....	134
Netwerk.....	134
Uploaden via Eye-Fi .....	135
Conformiteitsmarkering .....	137
Firmwareversie .....	137
 <b>Het retoucheermenu: <i>Geretoucheerde kopieën maken</i></b> .....	<b>138</b>
Opties retoucheermenu.....	138
Geretoucheerde kopieën maken.....	139
D-Lighting .....	141
Rode-ogencorrectie.....	141
Bijsnijden .....	142
Monochroom .....	143
Filtereffecten .....	144
Beeld-op-beeld.....	145
NEF (RAW)-verwerking .....	148
Formaat wijzigen .....	150
Snel retoucheren .....	153
Rechtzetten .....	153
Vertekeningcorrectie.....	154
Fisheye.....	155
Lijntekening.....	155
Kleurenschets.....	156
Perspectiefcorrectie.....	157
Miniatuureffect.....	158
Selectieve kleur .....	159
Film bewerken .....	161
Vergelijken .....	162
 <b>Mijn menu /  Recente instellingen</b> .....	<b>164</b>
Recente instellingen.....	168

---

<b>Aansluitingen .....</b>	<b>169</b>
ViewNX-i installeren.....	169
Foto's naar de computer kopiëren .....	170
Ethernet en draadloze netwerken .....	173
Foto's afdrukken.....	175
Foto's op een televisie bekijken .....	181
<b>Overige accessoires.....</b>	<b>185</b>
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen .....	190
<b>Beschikbare instellingen.....</b>	<b>192</b>
<b>Belichtingsprogramma (stand P) .....</b>	<b>195</b>
<b>Objectieven die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren.....</b>	<b>196</b>

# Menugids

## Standaardinstellingen









In de onderstaande lijst worden de standaardinstellingen voor de opties van de cameramenu's getoond.

### ■ ■ Standaardinstellingen weergavemenu

Optie	Standaard
Weergavemap (□□ 18)	D7200
Controlebeeld (□□ 26)	Uit
Na wissen (□□ 26)	Toon volgende
Draai portret (□□ 27)	Aan
Diashow (□□ 27)	
Beeldtype	Foto's en films
Beeldinterval	2 sec.

### ■ ■ Standaardinstellingen foto-opnamemenu <sup>1</sup>

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□□ 34)	DSC
Functie van kaart in sleuf 2 (□□ 35)	Overloop
Beeldkwaliteit (□□ 36)	JPEG Normaal
Beeldformaat (□□ 37)	Groot
Beeldveld (□□ 37)	DX (24×16)
JPEG-compressie (□□ 38)	Vaste grootte
NEF (RAW)-opname (□□ 38)	
Type (□□ 38)	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte (□□ 38)	14-bits

<b>Optie</b>	<b>Standaard</b>
Witbalans (□ 39)	Automatisch > Normaal
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 40)	Standaard
Kleurruimte (□ 41)	sRGB
Actieve D-Lighting (□ 42)	
<b>P, S, A, M</b> ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Uit
Overige standen	Automatisch
HDR (hoog dynamisch bereik) (□ 42)	
HDR-stand	Uit
HDR-sterkte	Automatisch
Vignetteringscorrectie (□ 43)	Normaal
Autom. vertekeningcorrectie (□ 44)	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (□ 45)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 45)	Normaal
ISO-gevoeligheid instellen (□ 46)	
ISO-gevoeligheid	
<b>P, S, A, M</b>	100
Overige standen	Automatisch
ISO-opdracht Hi via instelschijf	Uit
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit
Afstandsbedieningsstand (ML-L3) (□ 47)	Uit
Meervoudige belichting <sup>2</sup> (□ 48)	
Stand voor meerv. belichting	Uit
Aantal opnamen	2
Automatische versterking	Aan

Optie	Standaard
Intervalopname (□ 49)	
Startopties	Nu
Interval	1 min.
Aantal intervallen×opnamen/interval	0001×1
Gelijkmatige belichting	Uit

- 1 Standaardinstellingen hersteld met **Foto-opnamemenu terugzetten** (□ 31).
- 2 **Foto-opnamemenu terugzetten** kan niet worden geselecteerd tijdens de opname.

## ■ ■ Standaardinstellingen filmopnamemenu \*

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□ 51)	DSC
Bestemming (□ 51)	Sleuf 1
Beeldformaat/beeldsnelheid (□ 52)	1920×1080; 30p
Filmkwaliteit (□ 53)	Normaal
Microfoongevoeligheid (□ 53)	Automatische gevoeligheid
Frequentiebereik (□ 54)	Groot bereik
Onderdrukking windruis (□ 54)	Uit
Beeldveld (□ 54)	DX (24×16)
Witbalans (□ 55)	Zelfde als foto-instellingen
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 55)	Zelfde als foto-instellingen
Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 55)	Normaal
ISO-gevoeligheid v. film instellen (□ 56)	
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
Auto ISO-gevoelig. (stand M)	Uit
Maximale gevoeligheid	25.600

Optie	Standaard
Time-lapse-fotografie (□□ 57)	
Interval	5 sec.
Opnameduur	25 minuten
Gelijkmatige belichting	Aan

\* Standaardinstellingen hersteld met **Filmopnamemenu terugzetten** (□□ 51).

## ■ ■ Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen \*

Optie	Standaard
a1 Selectie AF-C-prioriteit (□□ 62)	Ontspannen
a2 Selectie AF-S-prioriteit (□□ 63)	Scherpstelling
a3 Focus-tracking met Lock-On (□□ 64)	3 (Normaal)
a4 AF-activering (□□ 65)	Ontspanknop/AF-ON
a5 Weergave scherpstelpunt (□□ 65)	
Verlichting scherpstelpunt	Automatisch
Handmatige scherpstelstand	Aan
a6 Doorloop scherpstelpunt (□□ 66)	Geen doorloop
a7 Aantal scherpstelpunten (□□ 66)	51 punten
a8 Punten opslaan per stand (□□ 67)	Nee
a9 Ingeb. AF-hulpverlichting (□□ 68)	Aan
b1 Stapgrootte ISO-gevoeligh. (□□ 69)	1/3 stap
b2 Stapgrootte inst. belichting (□□ 69)	1/3 stap
b3 Eenv. belichtingscorrectie (□□ 70)	Uit
b4 Centrumgericht meetveld (□□ 71)	ø 8 mm
b5 Fijnafst. voor opt. belichting (□□ 71)	
Matrixmeting	0
Centrumgerichte meting	0
Spotmeting	0



	<b>Optie</b>	<b>Standaard</b>
c1	AE-vergrend. ontspanknop (□□ 72)	Uit
c2	Stand-by-timer (□□ 72)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (□□ 72)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.
c4	Monitor uit (□□ 73)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	10 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
c5	Wachttijd afstandsbed. (ML-L3) (□□ 73)	1 min.
d1	Signaal (□□ 74)	
	Volume	Uit
	Toonhoogte	Laag
d2	Continu lage snelheid (□□ 75)	3 bps
d3	Max. aant. continu-opnamen (□□ 75)	100
d4	Belichtingsvertragingstoestand (□□ 75)	Uit
d5	Flitswaarschuwing (□□ 75)	Aan
d6	Opeenvolgende nummering (□□ 76)	Aan
d7	Rasterweergave in zoekers (□□ 77)	Uit
d8	Eenvoudige ISO (□□ 77)	Uit
d9	Informatiescherm (□□ 78)	Automatisch
d10	Lcd-verlichting (□□ 78)	Uit
d11	MB-D15 batterijen (□□ 79)	LR6 (AA alkaline)
d12	Batterijvolgorde (□□ 80)	MB-D15 batterijen eerst

<b>Optie</b>		<b>Standaard</b>
e1	Flitsynchronisatiesnelheid (□ 81)	1/250 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (□ 82)	1/60 sec.
e3	Flitserregeling ingeb. flitser/Optionele flitser (□ 83)	DDL
e4	Belichtingscorr. voor flitser (□ 89)	Heel beeld
e5	Testflits (□ 89)	Aan
e6	Inst. voor autom. bracketing (□ 90)	AE & flits
e7	Bracketingvolgorde (□ 90)	MTR > onder > over
f1	OK-knop (□ 91)	
	Opnamestand (□ 91)	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand (□ 91)	Miniatuur aan/uit
	Livebeeld (□ 92)	Middelste scherpstelp. select.
f2	Fn-knop toewijzen (□ 92)	
	Drukken (□ 92)	Geen
	Indrukken + instelschijven (□ 96)	Kies beeldveld
f3	Voorbeeldknop toewijzen (□ 97)	
	Drukken	Voorbeeld
	Indrukken + instelschijven	Geen
f4	AE-L/AF-L-knop toewijzen (□ 97)	
	Drukken (□ 97)	AE/AF-vergrendeling
	Indrukken + instelschijven (□ 98)	Geen
f5	Functie instelschijven inst. (□ 99)	
	Rotatie omkeren (□ 99)	Belichtingscorrectie: <input type="checkbox"/> Sluitertijd/diafragma: <input type="checkbox"/>
	Verwissel hoofd/secundair (□ 99)	Belichtingsinstelling: Uit Autofocusinstelling: Uit
	Instellen diafragma (□ 100)	Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave (□ 100)	Uit
	Door beelden met sec. inst.sch. (□ 100)	10 beelden


	<b>Optie</b>	<b>Standaard</b>
f6	Knop loslaten voor instelsch. (□ 101)	Nee
f7	Ontspannen bij geen kaart (□ 102)	Sluiter ontgrendeld
f8	Aanduidingen omkeren (□ 102)	
f9	Filmopnameknop toewijzen (□ 103)	
	Indrukken + instelschijven	Geen
f10	Knop  MB-D15 toewijzen (□ 104)	AE/AF-vergrendeling
f11	Fn-knop afstandsb. (WR) toew. (□ 105)	Geen
g1	Fn-knop toewijzen (□ 107)	
	Drukken	Geen
g2	Voorbeeldknop toewijzen (□ 108)	
	Drukken	Indexmarkering
g3	AE-L/AF-L-knop toewijzen (□ 108)	
	Drukken	AE/AF-vergrendeling
g4	Ontspanknop toewijzen (□ 109)	Foto's maken

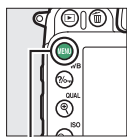
\* Standaardinstellingen hersteld met **Herstel pers. instellingen** (□ 62).

## ■ Standaardinstellingen setup-menu

Optie	Standaard
Gebruikersinstellingen opslaan (□ 111)	
Opslaan in U1	Standaardinstellingen opnamestand naar <b>P</b>
Opslaan in U2	
Monitorhelderheid (□ 114)	0
Kleurbalans monitor (□ 115)	A-B: 0, G-M: 0
Beeldsensor reinigen (□ 116)	
Reinigen bij aan-/uitzetten	Reinigen bij aan- en uitzetten
Flikkerreductie (□ 119)	Automatisch
Tijdzone en datum (□ 120)	
Zomertijd	Uit
Automatische beeldrotatie (□ 121)	Aan
HDMI (□ 182)	
Uitvoerresolutie (□ 182)	Automatisch
Apparaatbesturing (□ 182)	Aan
Geavanceerd (□ 183)	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermsweergave bij livebld	Aan
Twee monitoren	Aan
Locatiegegevens (□ 132)	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Wi-Fi (□ 133)	
Netwerkverbinding	Uitschakelen
NFC (□ 134)	Inschakelen
Uploaden via Eye-Fi (□ 135)	Inschakelen

## ▶ **Het weergavemenu: Beelden beheren**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (weergavemenu) om het weergavemenu weer te geven.



MENU-knop



## **Opties weergavemenu**

Het weergavemenu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Wissen	18	Controlebeeld	26
Weergavemap	18	Na wissen	26
Beeld verbergen	19	Draai portret	27
Weergaveopties	21	Diashow	27
Beeld(en) kopiëren	21	DPOF-afdrukopdracht	179



### **Zie ook**

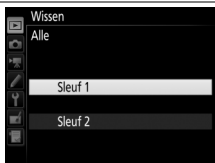
Standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 9.

## Wissen

MENU-knop →  weergavemenu

Wis meerdere beelden.

Optie	Beschrijving
 <b>Selectie</b>	Wis geselecteerde foto's.
 <b>Datum selecteren</b>	Wis alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum.
<b>ALL Alle</b>	Wis alle foto's in de map momenteel geselecteerd voor weergave. Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan foto's worden gewist.



## Weergavemap

MENU-knop →  weergavemenu






Kies een map voor weergave:

Optie	Beschrijving
<b>D7200</b>	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D7200 zijn zichtbaar tijdens weergave.
<b>Alle</b>	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
<b>Huidige</b>	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

## Beeld verbergen

MENU-knop →  weergavemenu

Verberg of toon foto's. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden verwijderd door de geheugenkaart te formatteren.

Optie	Beschrijving
Selecteren/ instellen	Verberg of toon geselecteerde foto's.
Datum selecteren	<p>Het selecteren van deze optie geeft een lijst met datums weer. Markeer de datum en druk op  om alle foto's gemaakt op een bepaalde datum te verbergen. Geselecteerde datums worden gemarkeerd door een ; markeer een datum en druk op  om alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum te tonen. Druk op  om de bewerking te voltooien.</p> 
Alles deselecteren	Toon alle foto's.

### Beveiligde en verborgen beelden

Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.

Volg de onderstaande stappen om geselecteerde foto's te verbergen of te tonen.

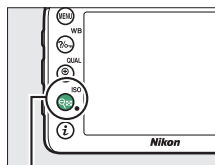
## 1 Kies **Selecteren/instellen**.


Markeer **Selecteren/instellen** en druk op .



## 2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houd de /QUAL)-knop ingedrukt en druk op  (ISO) om de huidige foto te selecteren. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram; markeer een foto en druk nogmaals op de  (ISO)-knop om selectie van de foto ongedaan te maken. Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.



 (ISO)-knop








## 3 Druk op .

Druk op  om de bewerking te voltooien.



## Weergaveopties

MENU-knop →  weergavemenu

Kies de informatie beschikbaar in de weergave van het foto-informatiescherm. Druk op  of  om een optie te markeren, druk vervolgens op  om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Er verschijnt een ✓ naast geselecteerde items; om de selectie van een item ongedaan te maken, markeer een item en druk op . Druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.

## Beeld(en) kopiëren

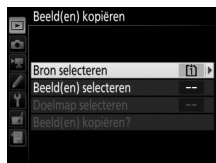
MENU-knop →  weergavemenu

Kopieer foto's van de ene naar de andere geheugenkaart. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.


Optie	Beschrijving
<b>Bron selecteren</b>	Kies de kaart waarvan foto's worden gekopieerd.
<b>Beeld(en) selecteren</b>	Selecteer te kopiëren foto's.
<b>Doelmap selecteren</b>	Selecteer doelmap op overgebleven kaart.
<b>Beeld(en) kopiëren?</b>	Kopieer geselecteerde foto's naar gespecificeerde bestemming.

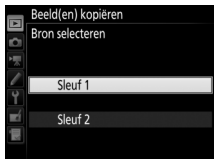
### 1 Kies **Bron selecteren**.

Markeer **Bron selecteren** en druk op .




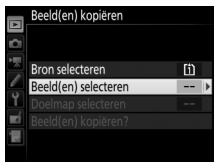
## 2 Selecteer de bronkaart.

Markeer de sleuf voor de kaart met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .




## 3 Kies Beeld(en) selecteren.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .



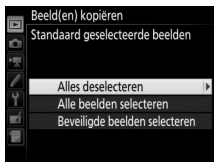
## 4 Selecteer de bronmap.

Markeer de map met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .






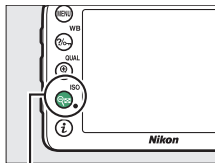
## 5 Maak de beginselectie.

Alvorens verder te gaan met het selecteren of deselecteren van afzonderlijke beelden, kunt u alle beelden of alle beveiligde beelden in de map voor kopiëren markeren door **Alle beelden selecteren** of **Beveiligde beelden selecteren** te kiezen. Om alleen afzonderlijk geselecteerde beelden te kopiëren, kies **Alles deselecteren** alvorens verder te gaan.



## 6 Selecteer meer beelden.

Markeer foto's en druk op  (ISO) om te selecteren of te deselecteren (houd de  QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde beelden zijn gemarkeerd met een ✓. Druk op  om verder te gaan naar Stap 7 zodra uw selectie is voltooid.

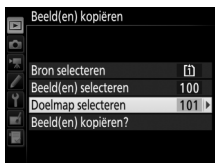


 (ISO)-knop



## 7 Kies Doelmap selecteren.

Markeer **Doelmap selecteren** en druk op .



## 8 Selecteer een doelmap.

Om een mapnaam in te voeren, kies **Map selecteren op nummer**, voer het nummer in ( 31) en druk op **OK**. Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, zal een nieuwe map worden aangemaakt.

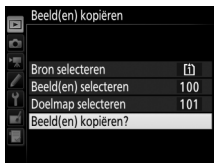


Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen, kies **Map selecteren in lijst**, markeer een map en druk op **OK**.

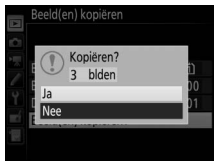


## 9 Kopieer de beelden.

Markeer **Beeld(en) kopiëren?** en druk op **OK**.



Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK**. Druk nogmaals op **OK** om af te sluiten zodra het kopiëren is voltooid.



## ✓ Beelden kopiëren

Beelden worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelkaart. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen alvorens films te kopiëren.

Als de doelmap een beeld bevat met dezelfde naam als één van de te kopiëren beelden, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer **Bestaand beeld**

**vervangen** om het beeld door het te kopiëren beeld te vervangen, of selecteer **Alles**

**vervangen** om alle bestaande beelden met dezelfde naam zonder verdere waarschuwing te vervangen.


Om door te gaan zonder het beeld te vervangen, selecteer **Overslaan** of selecteer **Annuleren** om af te sluiten zonder andere beelden te kopiëren. Verborgen of beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen.

De beveiligde status wordt samen met de beelden gekopieerd, maar dit geldt niet voor afdrukmarkering (☐ 179). Verborgen beelden kunnen niet worden gekopieerd.



## Controlebeeld




MENU-knop →  weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de -knop te drukken.

## Na wissen

MENU-knop →  weergavemenu


Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
 <b>Toon volgende</b>	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
 <b>Toon vorige</b>	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
 <b>Doorgaan als tevoren</b>	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor <b>Toon volgende</b> . Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor <b>Toon vorige</b> .

## Draai portret



MENU-knop →  weergavemenu

Kies of “staande” foto’s (portretstand) worden gedraaid tijdens weergave. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.

Optie	Beschrijving
Aan	“Staande” foto’s (portretstand) worden automatisch gedraaid voor weergave in de cameramonitor. Foto’s gemaakt met <b>Uit</b> geselecteerd voor <b>Automatische beeldrotatie</b> (  121) worden “liggend” (landschap) weergegeven.
Uit	“Staande” foto’s (portretstand) worden “liggend” (landschap) weergegeven.

## Diashow

MENU-knop →  weergavemenu

Maak een diashow van de foto’s in de huidige weergavemap ( 18). Verborgen beelden ( 19) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit <b>Foto’s en films</b> , <b>Alleen foto’s</b> en <b>Alleen films</b> .
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op **OK** om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:



Functie	Druk op	Beschrijving
Naar vorig/ volgend beeld bladeren		Druk op  om naar het vorige beeld terug te keren, of op  om naar het volgende beeld te gaan.
Extra foto- informatie bekijken		Wijzig of verberg weergegeven foto- informatie (alleen foto's).
Pauseren	<b>OK</b>	Pauseer de diashow. Selecteer <b>Herstarten</b> om te hervatten.
Volume verhogen/ verlagen	<b>QUAL</b> / <b>ISO</b>	Druk op <b>QUAL</b> tijdens filmweergave om het volume te verhogen, op <b>ISO</b> om te verlagen.
Terug naar weergavemenu	<b>MENU</b>	Beëindig de diashow en keer terug naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand		Beëindig de diashow en ga terug naar weergavestand.
Terug naar opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar opnamestand.


Het rechts getoonde venster wordt weergegeven zodra de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.






## DPOF-afdrukopdracht

MENU-knop →  weergavemenu

Selecteer beelden die u wilt afdrukken met een DPOF-compatibele printservice of printer en kies het aantal afdrukken ( 179).



## **Het foto-opnamemenu: Foto-opnameopties**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.



### Opties foto-opnamemenu

Het foto-opnamemenu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Foto-opnamemenu terugzetten*	31	Kleurruimte	41
Opslagmap*	31	Actieve D-Lighting	42
Naamgeving bestanden	34	HDR (hoog dynamisch bereik)	42
Functie van kaart in sleuf 2	35	Vignetteringscorrectie	43
Beeldkwaliteit	36	Autom. vertekeningcorrectie	44
Beeldformaat	37	Ruisonderdr. lange tijdopname	45
Beeldveld*	37	Hoge ISO-ruisonderdrukking	45
JPEG-compressie	38	ISO-gevoeligheid instellen	46
NEF (RAW)-opname	38	Afstandsbedieningsstand (ML-L3)*	47
Witbalans	39	Meervoudige belichting*	48
Picture Control instellen	40	Intervalopname*	49
Picture Control beheren*	41		

\* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in **U1** of **U2** ( 111).

**Opmerking:** Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar.

## Foto-opnamemenu terugzetten

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Ja** om opties voor het foto-opnamemenu terug te zetten naar hun standaardwaarden (📖 9).

## Opslagmap

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer de map waarin de opeenvolgende beelden worden opgeslagen.

### ■ ■ *Mappen op mapnummer selecteren*








---




#### 1 Kies Map selecteren op nummer.

Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op .

---

#### 2 Kies een mapnummer.

Druk op  of  om een getal te markeren, druk op  of  om te wijzigen. Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een , - of -pictogram links van het mapnummer weergegeven:

- : Map is leeg.
- : Map is gedeeltelijk vol.
- : Map bevat 999 foto's of een foto met het nummer 9999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

De kaart waarop de map is opgeslagen, wordt aangeduid door het kaartsleufpictogram in de rechterbovenhoek van het venster "map selecteren op nummer". De kaart gebruikt voor nieuwe mappen wordt bepaald door de optie momenteel geselecteerd voor **Functie van kaart in sleuf 2** (📖 35).

---

### 3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op **OK** om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de opslagmap te kiezen). Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt.

Opeenvolgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

## ■ Mappen uit een lijst selecteren

---

### 1 Kies Map selecteren in lijst.

Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op **OK**.



---

### 2 Markeer een map.

Druk op **Left** of **Right** om een map te markeren.

---

### 3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op **OK** om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. Opeenvolgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

### **Map- en bestandsnummers**

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt. Maak, om de opname voort te zetten, een map met een nummer dat lager is dan 999 of selecteer een bestaande map met een nummer lager dan 999 en met minder dan 999 beelden.

### **Opstarttijd**

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC\_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurruimte gebruiken, "\_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC\_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen.

### Tekst invoeren

Het rechts getoonde venster wordt weergegeven wanneer er tekst moet worden ingevoerd. Gebruik de multi-selector om het gewenste teken in het toetsenbordveld te markeren en druk op  om het gewenste teken in te voegen bij de huidige cursorpositie (als er een teken is ingevoerd wanneer het veld vol is, wordt het laatste teken in het veld gewist). Druk op de -knop om het teken onder de cursorpositie te wissen. Houd de  (ISO)-knop ingedrukt en druk op  of  om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk op  (QUAL) om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu. Druk op MENU om af te sluiten zonder tekst in te voeren.



Tekstweergaveveld

### Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen, ".MOV" voor films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG krijgen dezelfde bestandsnaam maar een andere extensie.

## Functie van kaart in sleuf 2

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies functie van de kaart in sleuf 2 wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Kies uit **Overloop** (de kaart in sleuf 2 wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in sleuf 1 vol is), **Back-up** (elke foto wordt twee keer vastgelegd, eenmaal op de kaart in sleuf 1 en nogmaals op de kaart in sleuf 2) en **RAW sleuf 1 – JPEG sleuf 2** (zoals voor **Back-up**, behalve dat de NEF/RAW-kopieën van foto's vastgelegd bij de instellingen NEF/RAW + JPEG alleen op de kaart in sleuf 1 worden vastgelegd en JPEG-kopieën alleen op de kaart in sleuf 2).

## Beeldkwaliteit

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	Onbewerkte gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).*
JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).*
JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).*
NEF (RAW)+ JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW)+ JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW)+ JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.

\* **Vaste grootte** geselecteerd voor **JPEG-compressie**.



## Beeldformaat

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Beeldformaat wordt gemeten in pixels. Kies uit  Groot,  Middel of  Klein (merk op dat het beeldformaat varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Beeldveld**):



Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm)*
DX (24×16)	Groot	6.000 × 4.000	50,8×33,9
	Middel	4.496 × 3.000	38,1×25,4
	Klein	2.992 × 2.000	25,3×16,9
1,3× (18×12)	Groot	4.800 × 3.200	40,6×27,1
	Middel	3.600 × 2.400	30,5×20,3
	Klein	2.400 × 1.600	20,3×13,5

\* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door printerresolutie in **dots per inch** (dpi; 1 inch=ongeveer 2,54 cm).

## Beeldveld

MENU-knop →  foto-opnamemenu



Kies beeldveld **DX (24×16)** of **1,3× (18×12)**.

Optie	Beschrijving
 <b>DX (24×16)</b>	Er worden foto's gemaakt bij een beeldveld van 23,5 × 15,6 mm (DX-formaat).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Er worden foto's gemaakt met een beeldveld van 18,8 × 12,5 mm, waardoor een tele-effect wordt geproduceerd zonder van objectief te verwisselen. Bovendien kan de camera meer foto's per seconde maken tijdens continu opnemen.

## JPEG-compressie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor JPEG-afbeeldingen.



Optie	Beschrijving
 <b>Vaste grootte</b>	Beelden worden gecomprimeerd om een relatief uniforme bestandsgrootte te produceren.
 <b>Optimale kwaliteit</b>	Optimale beeldkwaliteit. De bestandsgrootte wisselt met het opgenomen onderwerp.

## NEF (RAW)-opname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies het compressietype en de bitdiepte voor NEF (RAW)-afbeeldingen.

### ■ Type

Optie	Beschrijving
ON  <b>Compressie zonder verlies</b>	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON  <b>Gecomprimeerd</b>	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.

### ■ NEF (RAW)-bitdiepte

Optie	Beschrijving
<b>12-bit 12-bits</b>	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12-bits.
<b>14-bit 14-bits</b>	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14-bits, waardoor grotere bestanden worden geproduceerd dan met een bitdiepte van 12-bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

Pas witbalans aan overeenkomstig de lichtbron.

	Optie	Beschrijving
AUTO	<b>Automatisch</b>	Witbalans wordt automatisch aangepast.
	<b>Normaal</b>	Gebruik voor de beste resultaten voor type G- of D-objectieven. Als de ingebouwde of optionele flitser flitst, worden de resultaten aangepast aan de flitser.
	<b>Kleur warm licht behouden</b>	
	<b>Gloeilamplicht</b>	Gebruik onder gloeilamplicht.
	<b>Tl-licht</b>	Gebruik met:
	<b>Natriumdampampen</b>	• Natriumdampverlichting (aanwezig bij sportevenementen).
	<b>Warm wit tl-licht</b>	• Warm wit tl-licht brandt.
	<b>Wit tl-licht</b>	• Wit tl-licht brandt.
	<b>Koel wit tl-licht</b>	• Koel wit tl-licht brandt.
	<b>Dag wit tl-licht</b>	• Daglicht wit t-licht brandt.
	<b>Daglicht tl-licht</b>	• Daglicht wit tl-licht brandt.
	<b>Kwikdamp op hoge temp.</b>	• Lichtbronnen met hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikdampampen).
	<b>Direct zonlicht</b>	Gebruik voor onderwerpen verlicht door direct zonlicht.
	<b>Flitslicht</b>	Gebruik voor ingebouwde of optionele flitser.
	<b>Bewolkt</b>	Gebruik bij daglicht onder bewolke luchten.
	<b>Schaduw</b>	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
	<b>Kies kleurtemperatuur</b>	Kies kleurtemperatuur uit lijst met waarden.
PRE	<b>Handmatige voorinstelling</b>	Gebruik onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor witbalans.

## Picture Control instellen

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Selecteer overeenkomstig het type onderwerp of uw eigen creatieve wensen.

Optie	Beschrijving
 <b>SD Standaard</b>	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 <b>NL Neutraal</b>	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later zullen worden bewerkt of geretoucheerd.
 <b>VI Levendig</b>	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
 <b>MC Monochroom</b>	Maak monochrome foto's.
 <b>PT Portret</b>	Verwerk portretten voor een huid met een natuurlijke textuur en een egaal gevoel.
 <b>LS Landschap</b>	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
 <b>FL Gelijkmatic</b>	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.

## Picture Control beheren

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak eigen Picture Controls.

Optie	Beschrijving
<b>Opslaan/bewerken</b>	Maak een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
<b>Naam wijzigen</b>	Wijzig de naam van een geselecteerde Picture Control.
<b>Wissen</b>	Wis een geselecteerde Picture Control.
<b>Laden/opslaan</b>	Kopieer Picture Controls van een geheugenkaart naar de camera of kopieer bestaande Picture Controls van de camera naar de kaart.

## Kleurruimte

MENU-knop →  foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdrucken en weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

### Adobe RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

### Kleurruimte

ViewNX-i en Capture NX-D (☐ 169) selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's gemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van derden.

## Actieve D-Lighting

MENU-knop →  foto-opnamemenu


Behoud details in hoge lichten en schaduwen waardoor foto's met een natuurlijk contrast ontstaan.

Optie	Beschrijving
<b>Automatisch</b>	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan overeenkomstig de opnameomstandigheden.
<b>Extra hoog</b>	Kies het niveau voor Actieve D-Lighting.
<b>Hoog</b>	
<b>Normaal</b>	
<b>Laag</b>	
<b>Uit</b>	Actieve D-Lighting uit.

## HDR (hoog dynamisch bereik)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Gebruikt voor contrastrijke onderwerpen, hoog dynamisch bereik (HDR) behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die zijn gemaakt bij verschillende belichtingen.

Optie	Beschrijving
<b>HDR-stand</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>  <b>Aan (reeks)</b>: Maak een reeks HDR-foto's. Selecteer <b>Uit</b> om normaal fotograferen te hervatten.</li><li>• <b>Aan (één foto)</b>: Maak één HDR-foto.</li><li>• <b>Uit</b>: Om af te sluiten zonder nog meer HDR-foto's te maken.</li></ul>
<b>HDR-sterkte</b>	Kies de HDR-sterkte. Als <b>Automatisch</b> is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.

“Vignettering” is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog, Normaal, Laag** en **Uit**.

### Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in helderheid aan de randen vertonen, terwijl eigen Picture Controls en vooringestelde Picture Controls waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films, meervoudige belichtingen (□ 48) of foto's gemaakt met objectieven die het FX-formaat ondersteunen.

## Autom. vertekeningcorrectie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint, kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

### Retoucheren: Vertekeningcorrectie

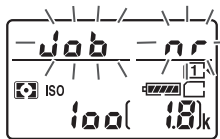
Zie pagina 154 voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming.



## Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's, gemaakt bij sluitertijden langer dan 1 sec., bewerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas). De tijd vereist voor het bewerken wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "uob nr" in de sluitertijd/diafragma-weergave en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand dalen de beeldsnelheden en neemt tijdens het bewerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.



## Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels) voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies de hoeveelheid uit te voeren ruisonderdrukking uit <b>Hoog</b> , <b>Normaal</b> en <b>Laag</b> .
Normaal	
Laag	
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen naar behoefte uitgevoerd en nooit bij een hoeveelheid hoger dan wanneer <b>Laag</b> is geselecteerd.

## ISO-gevoeligheid instellen


MENU-knop →  foto-opnamemenu





Pas instellingen van ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
<b>ISO-gevoeligheid</b>	Pas ISO-gevoeligheid aan. Kies <b>Automatisch</b> voor automatische gevoeligheidsaanpassing of selecteer uit waarden tussen ISO 100 en 25.600. De instellingen Hi BW1 (gelijk aan ISO 51.200) en Hi BW2 (gelijk aan ISO 102.400) zijn ook beschikbaar in de standen <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> en <b>M</b> , maar merk op dat foto's gemaakt met een van deze instellingen monochroom worden vastgelegd met behulp van de opties geselecteerd voor <b>Picture Control instellen</b> > <b>Monochroom</b> in het foto-opnamemenu.
<b>ISO-opdracht Hi via instelschijf</b>	Het kiezen van <b>Aan</b> vergroot de instellingsmogelijkheden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de  (ISO)-knop en hoofdstelschijf om Hi BW1 en Hi BW2 toe te voegen. Merk op dat Hi BW1 en Hi BW2 alleen beschikbaar zijn in de standen <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> en <b>M</b> .
<b>Autom inst ISO-gevoeligheid</b>	Als <b>Aan</b> is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer er geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor <b>ISO-gevoeligheid</b> (automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is alleen van toepassing wanneer de flitser wordt gebruikt). U kunt de maximale gevoeligheid kiezen om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt en de sluitertijd laag waardoor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting te voorkomen in de standen <b>P</b> en <b>A</b> (de minimale sluitertijd; kies uit waarden tussen 1/4.000 sec. en 30 sec.).

## Afstandsbedieningsstand (ML-L3)

MENU-knop →  foto-opnamemenu


Kies hoe de camera zich gedraagt bij het gebruik van een ML-L3 afstandsbediening ( 187).

Optie	Beschrijving
 <b>2s Vertraagd op afstand</b>	Sluiter wordt 2 sec. na het indrukken van de ML-L3 ontspanknop ontspannen.
 <b>Direct op afstand</b>	Sluiter wordt ontspannen wanneer de ML-L3 ontspanknop wordt ingedrukt.
 <b>MUP Spiegel omhoog op afstand</b>	Druk eenmaal op de ML-L3 ontspanknop om de spiegel op te klappen, nogmaals om de sluiter te ontspannen en maak de foto. Voorkomt onscherpte veroorzaakt door een bewegende camera wanneer de spiegel is opgeklapt.
 <b>OFF Uit</b>	De sluiter kan niet worden ontspannen met behulp van de ML-L3.

## Meervoudige belichting

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak van twee of drie NEF (RAW)-opnamen één enkele foto.

Optie	Beschrijving
<b>Stand voor meerv. belichting</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>  <b>Aan (reeks)</b>: Maak een reeks meervoudige belichtingen. Selecteer <b>Uit</b> om normaal fotograferen te hervatten.</li><li>• <b>Aan (één foto)</b>: Maak één meervoudige belichting.</li><li>• <b>Uit</b>: Sluit af zonder extra meervoudige belichtingen aan te maken.</li></ul>
<b>Aantal opnamen</b>	Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om een enkele foto te vormen.
<b>Automatische versterking</b>	Als <b>Aan</b> is geselecteerd, wordt versterking aangepast overeenkomstig het aantal belichtingen dat werkelijk is opgenomen (versterking voor elke belichting is ingesteld op $\frac{1}{2}$ voor 2 opnamen, $\frac{1}{3}$ voor 3 opnamen). Kies <b>Uit</b> om automatische versterking uit te schakelen.


## Intervalopname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is vastgelegd. Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (☺) en **MUP** bij het gebruik van de intervaltimer.

Optie	Beschrijving
<b>Starten</b>	Start intervalopname na 3 sec. ( <b>Nu</b> geselecteerd voor <b>Opties starten</b> ) of bij een geselecteerde datum en tijd ( <b>Startdatum en starttijd kiezen</b> ). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
<b>Startopties</b>	Kies een startoptie. Selecteer <b>Nu</b> om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer <b>Startdatum en starttijd kiezen</b> om de opname te starten bij een gekozen datum en tijd.
<b>Interval</b>	Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
<b>Aantal intervallen × opnamen/interval</b>	Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
<b>Gelijkmatige belichting</b>	Het selecteren van <b>Aan</b> geeft de camera de mogelijkheid om de belichting aan te passen aan de vorige opname in andere standen dan <b>M</b> (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand <b>M</b> als automatische ISO-gevoeligheid aan is).

## Het filmopnamemenu: *Filmopnameopties*

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.



### Opties filmopnamemenu

Het filmopnamemenu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
<b>Filmopnamemenu terugzetten</b> *	51	<b>Beeldveld</b> *	54
<b>Naamgeving bestanden</b>	51	<b>Witbalans</b>	55
<b>Bestemming</b>	51	<b>Picture Control instellen</b>	55
<b>Beeldformaat/beeldsnelheid</b>	52	<b>Picture Control beheren</b> *	55
<b>Filmkwaliteit</b>	53	<b>Hoge ISO-ruisonderdrukking</b>	55
<b>Microfoongevoeligheid</b>	53	<b>ISO-gevoeligheid v. film instellen</b>	56
<b>Frequentiebereik</b>	54	<b>Time-lapse-fotografie</b> *	57
<b>Onderdrukking windruis</b>	54		

\* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in **U1** of **U2** (□ 111).

**Opmerking:** Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar.

## Filmopnamemenu terugzetten

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Ja** om opties voor het filmopnamemenu terug te zetten naar hun standaardwaarden (📖 11).

## Naamgeving bestanden

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt in de benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaard voorvoegsel is "DSC" (📖 34).

## Bestemming

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de sleuf voor het opnemen van films. Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart; de opname eindigt automatisch zodra er geen tijd resteert.



## Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Beeldformaat/beeldsnelheid** om het beeldformaat (in pixels) en beeldsnelheid. Een ster ("★") wordt weergegeven wanneer een hoge-kwaliteit optie is geselecteerd voor **Filmkwaliteit** (□ 53).

Optie	Beeldformaat (pixels)	Beeldinterval *
$\frac{1080 \text{ P}^*}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$	1.920×1.080	60p
$\frac{1080 \text{ P}^*}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$	1.920×1.080	50p
$\frac{1080 \text{ P}^*}{30} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$	1.920×1.080	30p
$\frac{1080 \text{ P}^*}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$	1.920×1.080	25p
$\frac{1080 \text{ P}^*}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$	1.920×1.080	24p
$\frac{720 \text{ P}^*}{50} / \frac{720 \text{ P}}{50}$	1.280× 720	60p
$\frac{720 \text{ P}^*}{50} / \frac{720 \text{ P}}{50}$	1.280× 720	50p

\* Vermelde waarden. Werkelijke beeldsnelheden voor 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 59,94; 50; 29,97; 25 en 23,976 bps.

### Beeldformaat en -snelheid

De instellingen **1920×1080; 60p** en **1920×1080; 50p** zijn niet beschikbaar voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** wanneer **DX (24×16)** is geselecteerd voor **Beeldveld** in het filmopnamemenu (□ 54). Deze instellingen zijn toegankelijk door **Beeldveld** op **1,3× (18×12)** in te stellen. Het kiezen van **DX (24×16)** voor **Beeldveld** wanneer één van deze opties in werking is, wordt **Beeldformaat/beeldsnelheid** naar **1920×1080; 30p** gezet (als **1920×1080; 60p** is geselecteerd) of naar **1920×1080; 25p** (als **1920×1080; 50p** is geselecteerd).

Beeldformaat en -snelheid hebben invloed op de verdeling en hoeveelheid ruis (willekeurige heldere pixels, waas of heldere vlekken). Bovendien hebben films, opgenomen bij hetzelfde beeldformaat maar met verschillende beeldvelden, mogelijk niet dezelfde resolutie.




## Filmkwaliteit

MENU-knop →  filmopnamemenu


Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

## Microfoongevoeligheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Schakel de ingebouwde of optionele stereomicrofoons ( 188) in of uit, of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om de gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsopname uit te schakelen; om de microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.




### Het -pictogram

 wordt weergegeven tijdens weergave indien de film zonder geluid werd opgenomen.



## Frequentiebereik

MENU-knop →  filmopnamemenu

Als  **Groot bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en optionele stereomicrofoons ( 188) op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de drukke zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies  **Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

## Onderdrukking windruis

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van windruis voor optionele stereomicrofoons kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbedieningen.

## Beeldveld

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het beeldveld ( 37).

## Witbalans

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de witbalans voor films (📖 39).  
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



## Picture Control instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films (📖 40).  
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



## Picture Control beheren

MENU-knop →  filmopnamemenu

Maak eigen Picture Controls (📖 41).

## Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurige heldere pixels) in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (📖 45).

## ISO-gevoeligheid v. film instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoelighedsinstellingen aan:

- **ISO-gevoeligheid (stand M)**: Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 25.600. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere opnamestanden.
- **Auto ISO-gevoelig. (stand M)**: Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in stand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **Maximale gevoeligheid**: Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 25.600. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in de standen **P**, **S** en **A** en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoelig. (stand M)** in belichtingsstand **M**.

### Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid v. film instellen > Maximale gevoeligheid** te kiezen.


## Time-lapse-fotografie

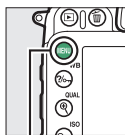
MENU-knop →  filmopnamemenu

De camera maakt automatisch foto's bij de geselecteerde intervallen om een geluidloze time-lapse-film te maken aan de hand het beeldformaat, de beeldsnelheid en het beeldveld momenteel geselecteerd in het filmopnamemenu.

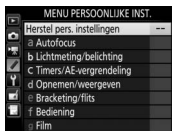
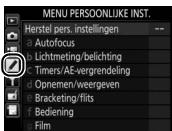
Optie	Beschrijving
<b>Starten</b>	Start time-lapse-fotografie. De opname start na 3 sec. en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnametijd.
<b>Interval</b>	Kies een interval tussen opnamen in minuten en seconden.
<b>Opnameduur</b>	Kies de opnametijd (uren en minuten).
<b>Gelijkmatige belichting</b>	Het selecteren van <b>Aan</b> vereffent abrupte belichtingsveranderingen in andere standen dan <b>M</b> (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand <b>M</b> als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

## ✎ **Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling** **camera-instellingen**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.

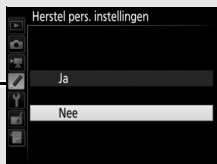


**MENU-knop**



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.

*Hoofdmenu*



*Herstel pers. instellingen ( 62)*

*Groepen Persoonlijke instellingen*



## Persoonlijke instellingen


De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Persoonlijke instelling		📖
<b>Herstel pers. instellingen</b>		62
<b>a</b>	<b>Autofocus</b>	
a1	Selectie AF-C-prioriteit	62
a2	Selectie AF-S-prioriteit	63
a3	Focus-tracking met Lock-On	64
a4	AF-activering	65
a5	Weergave scherpstelpunt	65
a6	Doorloop scherpstelpunt	66
a7	Aantal scherpstelpunten	66
a8	Punten opslaan per stand	67
a9	Ingeb. AF-hulpverlichting	68
<b>b</b>	<b>Lichtmeting/belichting</b>	
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	69
b2	Stapgrootte inst. belichting	69
b3	Eenv. belichtingscorrectie	70
b4	Centrumgericht meetveld	71
b5	Fijnafst. voor opt. belichting	71
<b>c</b>	<b>Timers/AE-vergrendeling</b>	
c1	AE-vergrend. ontspanknop	72
c2	Stand-by-timer	72
c3	Zelfontspanner	72
c4	Monitor uit	73
c5	Wachttijd afstandsb. (ML-L3)	73



<b>d Opnemen/weergeven</b>		
d1	Signaal	74
d2	Continu lage snelheid	75
d3	Max. aant. continu-opnamen	75
d4	Belichtingsvertraging	75
d5	Flitswaarschuwing	75
d6	Opeenvolgende nummering	76
d7	Rasterweergave in zoeker	77
d8	Eenvoudige ISO	77
d9	Informatiescherm	78
d10	Lcd-verlichting	78
d11	MB-D15 batterijen	79
d12	Batterijvolgorde	80
<b>e Bracketing/flits</b>		
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	81
e2	Langste sluitertijd bij flits	82
e3	Flitserregeling ingeb. flitser	83
e4	Belichtingscorr. voor flitser	89
e5	Testflits	89
e6	Inst. voor autom. bracketing	90
e7	Bracketingvolgorde	90



Persoonlijke instelling		☰
<b>f</b>	<b>Bediening</b>	
f1	OK-knop	91
f2	Fn-knop toewijzen	92
f3	Voorbeeldknop toewijzen	97
f4	AE-L/AF-L-knop toewijzen	97
f5	Functie instelschijven inst.	99
f6	Knop loslaten voor instelsch.	101
f7	Ontspannen bij geen kaart	102
f8	Aanduidingen omkeren	102
f9	Filmopnameknop toewijzen	103
f10	Knop  MB-D15 toewijzen	104
f11	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	105
<b>g</b>	<b>Film</b>	
g1	Fn-knop toewijzen	107
g2	Voorbeeldknop toewijzen	108
g3	AE-L/AF-L-knop toewijzen	108
g4	Ontspanknop toewijzen	109

**Opmerking:** Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar. Als de instellingen vanuit standaardwaarden (☐ 12) zijn gewijzigd, dan wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

## Herstel pers. instellingen

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen



Selecteer **Ja** om Persoonlijke instellingen terug te zetten naar hun standaardwaarden (📖 12).

## a: Autofocus

### a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Als **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie, dan regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera is scherpgesteld (*focusprioriteit*).



Optie	Beschrijving
 <b>Ontspannen</b>	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 <b>Scherpstelling</b>	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluitser wordt ontspannen.

## a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **AF-S** is geselecteerd voor zoekerfotografie, dan regelt deze optie of foto's alleen worden gemaakt wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).






Optie	Beschrijving
 <b>Ontspannen</b>	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 <b>Scherpstelling</b>	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluitersluit wordt ontspannen.

### a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt hoe autofocus aanpassingen maakt bij plotselinge grote veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd of continue servo-autofocus is geselecteerd als de camera in de stand **AF-A** staat voor zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
<b>AF</b>  <b>5 (Lang)</b>	Als de afstand tot het onderwerp plotseling verandert, wacht de camera gedurende de ingestelde periode alvorens de afstand tot het onderwerp aan te passen. Dit voorkomt dat de camera opnieuw scherpstelt wanneer het onderwerp even niet zichtbaar is door andere onderwerpen die door het beeld bewegen. Merk op dat <b>2</b> , <b>1 (Kort)</b> en <b>Uit</b> identiek zijn aan <b>3 (Normaal)</b> wanneer 3D-tracking of automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-velstand.
<b>AF</b>  <b>4</b>	
<b>AF</b>  <b>3 (Normaal)</b>	
<b>AF</b>  <b>2</b>	
<b>AF</b>  <b>1 (Kort)</b>	
<b>Uit</b>	De camera past onmiddellijk de scherpstelling aan wanneer de afstand tot het onderwerp verandert. Gebruik bij het fotograferen van een reeks onderwerpen op verschillende afstanden snel achter elkaar.

## a4: AF-activering

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als **Alleen AF-ON** is geselecteerd, zal de camera niet scherpstellen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt; scherpstelling met behulp van een knop die is toegewezen aan de AF-ON-functie in het Persoonlijke instellingenmenu (📖 92, 97, 104, 107).

## a5: Weergave scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


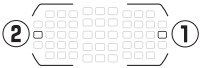

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving
<b>Verlichting scherpstelpunt</b>	<p>Kies of het actieve scherpstelpunt rood wordt gemarkeerd in de zoeker.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automatisch:</b> Het geselecteerde scherpstelpunt wordt, indien nodig, automatisch gemarkeerd om contrast met de achtergrond tot stand te brengen.</li><li>• <b>Aan:</b> Het geselecteerde scherpstelpunt wordt altijd gemarkeerd, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond, kan het geselecteerde scherpstelpunt moeilijk te zien zijn.</li><li>• <b>Uit:</b> Het geselecteerde scherpstelpunt wordt niet gemarkeerd.</li></ul>
<b>Handmatige scherpstelstand</b>	<p>Kies <b>Aan</b> om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, <b>Uit</b> om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.</p>

## a6: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
<b>Doorloop</b>	De selectie van het scherpstelpunt “loopt” van boven naar beneden, beneden naar boven, van rechts naar links en links naar rechts zodat bijvoorbeeld het indrukken van  , wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrاند van de weergave wordt gemarkeerd, (1) het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrاند van de weergave selecteert (2). 
<b>Geen doorloop</b>	De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op  terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrاند van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.

## a7: Aantal scherpstelpunten

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

Optie	Beschrijving
<b>AF51 51 punten</b>	Kies uit de rechts aangeduide 51 scherpstelpunten. 
<b>AF11 11 punten</b>	Kies uit de rechts aangeduide 11 scherpstelpunten. Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie. 

## a8: Punten opslaan per stand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor landschapstand (liggend), voor portretstand (staand) met de camera 90° naar rechts gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° naar links gedraaid.

Selecteer **Nee** om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



*Camera 90° naar links gedraaid*



*Landschapstand (liggend)*

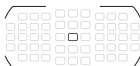


*Camera 90° naar rechts gedraaid*

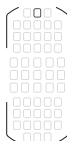
Kies **Ja** om afzonderlijke scherpstelpuntenselectie in te schakelen.



*Camera 90° naar links gedraaid*



*Landschapstand (liggend)*

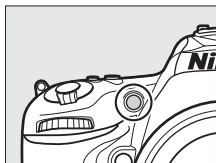


*Camera 90° naar rechts gedraaid*

## a9: Ingeb. AF-hulpverlichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting brandt om de scherpstelbewerking te ondersteunen bij weinig licht.



Optie	Beschrijving
Aan	De AF-hulpverlichting brandt bij weinig licht (alleen zoekerfotografie). AF-hulpverlichting is alleen beschikbaar wanneer aan twee van de volgende voorwaarden wordt voldaan: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>AF-S</b> is geselecteerd voor autofocusstand of enkelvoudige servo-autofocus is geselecteerd wanneer de camera in de stand <b>AF-A</b> staat.</li><li>2. Automatisch veld-AF is gekozen voor AF-veldstand of een andere optie dan automatisch veld-AF is gekozen en het middelste scherpstelpunt is geselecteerd.</li></ol>
Uit	De AF-hulpverlichting brandt niet om de scherpstelbewerking te ondersteunen. De camera is mogelijk niet in staat scherp te stellen met behulp van autofocus bij weinig licht.

### De AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5–3,0 m; bij het gebruik van de verlichting moet de zonnekap worden verwijderd.



## **b: Lichtmeting/belichting**

### **b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.**

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid. Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.


### **b2: Stapgrootte inst. belichting**



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stapgroottes gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, belichting en flitscorrectie, en bracketing.

### b3: Eenv. belichtingscorrectie

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie regelt of de -knop nodig is om de belichtingscorrectie in te stellen. Indien **Aan (automatisch herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knippen, zelfs wanneer belichtingscorrectie is ingesteld op  $\pm 0$ .

Optie	Beschrijving
<b>Aan (automatisch herstellen)</b>	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de  -knop worden niet teruggezet).
<b>Aan</b>	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
<b>Uit</b>	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  -knop in te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.

#### Verwissel hoofd/secundair

De instelschijf gebruikt om belichtingscorrectie in te stellen wanneer **Aan (automatisch herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** (□ 99).

		Functie instelschijven inst. > Verwissel hoofd/secundair	
		Uit	Aan
Stand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdinstelelschijf
	A	Hoofdinstelelschijf	Secundaire instelschijf
	M	N.V.T.	

### Eenvoudige ISO

Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**) kan niet worden gebruikt met Persoonlijke instelling d8 (**Eenvoudige ISO**,  77).

Aanpassingen aan één van deze items zet het resterende item terug; er wordt een bericht weergegeven zodra het item is teruggezet.

## **b4: Centrumgericht meetveld**

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies het formaat van het veld waaraan het meeste gewicht wordt toegekend in centrumgerichte lichtmeting. Als een objectief zonder CPU wordt ingesteld, wordt de grote van het veld ingesteld op 8 mm.

## **b5: Fijnafst. voor opt. belichting**

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. De belichting kan voor elke lichtmeetmethode afzonderlijk worden fijnafgesteld met +1 tot -1 LW in stappen van  $\frac{1}{6}$  LW.

### Fijnafstelling belichting

Fijnafstelling van de belichting wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het pictogram voor belichtingscorrectie ( ) niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid te bekijken in het menu voor fijnafstelling.

## c: Timers/AE-vergrendeling

### c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, wordt de belichting vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

### c2: Stand-by-timer

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies hoe lang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragma weergaven in het bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit zodra de stand-by-timer afloopt.

Kies een kortere vertraging van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de batterij.

### c3: Zelfontspanner

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- **Vertraging zelfontspanner:** Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** Druk op  en  om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen:** Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

## c4: Monitor uit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard 10 sec.) worden weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de batterij.

## c5: Wachtijd afstandsbed. (ML-L3)

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies hoe lang de camera op stand-by blijft in de externe ontspanstand (□ 47). Als er geen handelingen worden uitgevoerd voor de geselecteerde periode, zal de externe opname eindigen en **Uit** zal automatisch worden geselecteerd voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het foto-opnamemenu. Kies kortere tijden voor een langere gebruiksduur van de batterij.

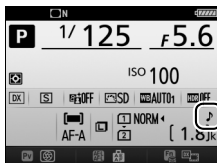
## d: Opnamen/weergeven

### d1: Signaal

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S** of wanneer enkelvoudige servo-AF is geselecteerd voor **AF-A**), wanneer de scherpstelling vergrendelt tijdens fotolivebeeld terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand en de vertraagd op afstand ontspantanden (☐ 47), wanneer een foto wordt gemaakt met een afstandsbediening met snelle ontspanning of de stand waarbij op afstand de spiegel opklapt (☐ 47), wanneer time-lapse-fotografie eindigt (☐ 57) of als u een foto probeert te maken wanneer de geheugenkaart vergrendeld is.

- **Volume:** Kies **3** (hoog), **2** (middel), **1** (laag) of **Uit** (dempen). Wanneer er een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt  in het informatiescherm.
- **Toonhoogte:** Kies **Hoog** of **Laag**.



#### Signaal

Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie er een signaal zal klinken zodra de camera scherpstelt als:

- De camera zich in de stand stil ontspannen bevindt (stand **Q**), of
- De livebeedselector naar  is gedraaid in livebeeld.

## d2: Continu lage snelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de maximum beeldsnelheid in stand **C** (continu lage snelheid). Merk op dat de beeldsnelheid in livebeeld niet hoger dan 3,7 bps zal zijn, zelfs wanneer waarden van 4 bps of korter zijn geselecteerd.

## d3: Max. aant. continu-opnamen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 100. Merk op dat deze instelling geen effect heeft bij sluitertijden van 4 sec. of langer.

### Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d3, neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt (). Het aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de buffer varieert afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere factoren.

## d4: Belichtingsvertragingstand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In situaties waarin de minste camerabeweging een foto onscherp kan maken, selecteer **1 sec.**, **2 sec.** of **3 sec.** om de ontspanknop circa één, twee of drie seconden te vertragen nadat de spiegel is opgeklapt.

## d5: Flitswaarschuwing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, zal de flitsgereedaanduiding () knipperen als de flitser is vereist voor het verkrijgen van de optimale belichting.

## d6: Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
<b>Aan</b>	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
<b>Uit</b>	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
<b>Terugzetten</b>	Hetzelfde als bij <b>Aan</b> , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.


### Opeenvolgende nummering

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt. Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d6 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.





## d7: Rasterweergave in zoeker

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van foto's met behulp van het DX-formaat beeldveld ( 37).

## d8: Eenvoudige ISO

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, kan ISO-gevoeligheid worden ingesteld in de standen **P** en **S** door aan de secundaire instelschijf te draaien of in stand **A** door aan de hoofdstelschijf te draaien. Selecteer **Uit** om ISO-gevoeligheid in te stellen door de  (**ISO**)-knop in te drukken en aan de hoofdstelschijf te draaien.

## d9: Informatiescherm

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Automatisch** (AUTO) is geselecteerd, zal de kleur van de letters in het informatiescherm automatisch veranderen van zwart naar wit of van wit naar zwart om voldoende contrast met de achtergrond te behouden. Om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, selecteer **Handmatig** en kies **Donker op licht** (B; zwarte letters) of **Licht op donker** (W; witte letters).




*Donker op licht*



*Licht op donker*

## d10: Lcd-verlichting




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Uit** is geselecteerd, brandt de bedieningspaneelverlichting (Lcd-verlichting) alleen als de hoofdschakelaar naar  is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, wordt het bedieningspaneel verlicht wanneer de stand-by-timer actief is (72). Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de batterij.

## d11: MB-D15 batterijen






MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Om ervoor te zorgen dat de camera naar verwachting functioneert wanneer het optionele MB-D15 battery pack met AA-batterijen wordt gebruikt, moet de optie, geselecteerd in dit menu, overeenkomen met het batterijtype dat in het battery pack is geplaatst. Het is niet nodig om deze optie aan te passen bij het gebruik van EN-EL15 accu's.

Optie	Beschrijving
 LR6 (AA alkaline)	Selecteer deze optie bij het gebruik van LR6 AA alkalinebatterijen.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Selecteer deze optie bij het gebruik van HR6 Ni-MH AA-batterijen.
 FR6 (AA lithium)	Selecteer deze optie bij het gebruik van FR6 AA lithiumbatterijen.

### AA-batterijen gebruiken

De capaciteit van AA-batterijen neemt sterk af bij temperaturen lager dan 20 °C en varieert per merk en de opbergomstandigheden; in sommige gevallen kunnen batterijen stoppen met functioneren voordat de vervaldatum is bereikt. Sommige AA-batterijen kunnen niet worden gebruikt; door de prestatiekenmerken en beperkte capaciteit hebben alkalinebatterijen minder capaciteit dan sommige andere typen en moeten alleen worden gebruikt als er geen alternatief voorhanden is, en uitsluitend bij warmere temperaturen. De camera toont als volgt het niveau van AA-batterijen:

Bedieningspaneel	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterijen volledig opgeladen.
		Batterij bijna leeg. Houd nieuwe batterijen bij de hand.
 (knippert)	 (knippert)	Ontspanknop uitgeschakeld. Vervang batterijen.

## d12: Batterijvolgorde





MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of eerst de batterij in de camera of de batterijen in het battery pack worden gebruikt wanneer een optioneel MB-D15 battery pack is bevestigd. Merk op dat de lichtnetadapter wordt gebruikt als de MB-D15 wordt gevoed door een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting, ongeacht de geselecteerde optie.

### **Het MB-D15 battery pack**


De MB-D15 gebruikt één EN-EL15 oplaadbare Li-ion-accu of zes AA alkaline-, Ni-MH- of lithiumbatterijen (een EN-EL15 wordt meegeleverd met de camera; AA-batterijen zijn apart verkrijgbaar).

Het informatiescherm geeft als volgt het type batterij weer dat in de MB-D15 is geplaatst:

Weergave MB-D15 batterijen	Batterijtype
	EN-EL15 oplaadbare Li-ion-accu
	LR6 alkaline AA-batterijen
	HR6 Ni-MH AA-batterijen
	FR6 lithium AA-batterijen



### e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
<b>1/320 sec.</b> (automatische FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer er een compatibele flitser is bevestigd. Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op $\frac{1}{320}$ sec. Wanneer de camera een sluitertijd van $\frac{1}{320}$ sec. toont in stand <b>P</b> of <b>A</b> , zal automatische snelle FP-synchronisatie worden geactiveerd indien de werkelijke sluitertijd korter is dan $\frac{1}{320}$ sec.
<b>1/250 sec.</b> (automatische FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer er een compatibele flitser is bevestigd. Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op $\frac{1}{250}$ sec. Wanneer de camera een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec. toont in stand <b>P</b> of <b>A</b> , zal automatische snelle FP-synchronisatie worden geactiveerd indien de werkelijke sluitertijd korter is dan $\frac{1}{250}$ sec.
<b>1/250 sec.– 1/60 sec.</b>	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.

#### **Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid**

Selecteer, voor het vastzetten van de maximale synchronisatiesnelheid in stand **S** of **M**, de eerstvolgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of - -). Er wordt, samen met de flitssynchronisatiesnelheid een X (flitssynchronisatie-aanduiding) in de zoeker en het bedieningspaneel weergegeven.

#### **Automatische snelle FP-synchronisatie**

Stelt de flitser in staat om te worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont "FP" wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is.

## ■ Automatische snelle FP-synchronisatie

Wanneer **1/320 sec. (automatische FP)** of **1/250 sec. (automatische FP)** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1

(**Flitssynchronisatiesnelheid**, □ 81), kan de ingebouwde flitser worden gebruikt bij sluitertijden korter dan  $\frac{1}{320}$  sec. of  $\frac{1}{250}$  sec., terwijl compatibele optionele flitsers kunnen worden gebruikt bij elke sluitertijd (automatisch snelle FP-synchronisatie).

Flitssynchronisatiesnelheid \ Sluitertijd	1/320 sec. (automatische FP)		1/250 sec. (automatische FP)		1/250 sec.	
	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser
Van $\frac{1}{8.000}$ tot maar niet inclusief $\frac{1}{320}$ sec.	—	Automatische FP	—	Automatische FP	—	—
Van $\frac{1}{320}$ tot, maar niet inclusief $\frac{1}{250}$ sec.	Flitssynchronisatie *		—	Automatische FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 sec.	Flitssynchronisatie					

\* Flitsbereik neemt af naarmate de sluitertijd stijgt. Flitsbereik is desalniettemin groter dan de snelheid verkregen bij dezelfde snelheden met automatische FP.

## e2: Langste sluitertijd bij flits






MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd beschikbaar bij het gebruik van synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in stand **P** of **A** (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden 30 sec. lang zijn in de standen **S** en **M** of bij flitserinstellingen met synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd).

## e3: Flitserregeling ingeb. flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*





Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser.

Optie	Beschrijving
TTL  DDL	Flitssterkte wordt automatisch aangepast in reactie op de opnameomstandigheden.
 <b>Handmatig</b>	Kies de flitssterkte. De camera geeft vooraf geen monitorflitsen af.
RPT  <b>Stroboscopisch flitsen</b>	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een stroboscopisch lichteffect wordt geproduceerd.
CMD  <b>Commanderstand</b>	Gebruik de ingebouwde flitser als masterflitser welke in één of meer groepen optionele secundaire flitsers regelt (  84).

### ■ ■ **Handmatig**

Kies een flitssterkte. Flitssterkte wordt vermeld in fracties van de volledige sterkte: bij de volledige sterkte heeft de ingebouwde flitser een richtgetal van 12 (m, ISO 100, 20 °C).

### ■ ■ **Stroboscopisch flitsen**

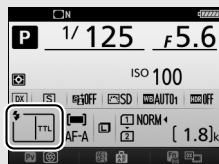
De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een stroboscopisch lichteffect wordt geproduceerd. Druk op  of  om de volgende opties te markeren,  of  om te wijzigen.



Optie	Beschrijving
<b>Sterkte</b>	Kies flitssterkte (uitgedrukt als een fractie van de volledige sterkte).
<b>Aantal</b>	Kies het aantal keren dat de flitser flitst bij de geselecteerde sterkte. Merk op dat afhankelijk van de sluitertijd en de optie geselecteerd voor <b>Frequentie</b> , het werkelijke aantal flitsen mogelijk minder kan zijn dan geselecteerd.
<b>Frequentie</b>	Kies hoe vaak de flitser per seconde flitst.

## Flitserregelingsstand

De flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser wordt in het informatiescherm getoond.



## De SB-500, SB-400 en SB-300

Wanneer een optionele SB-500- of SB-400- of SB-300-flitser wordt bevestigd en ingeschakeld, verandert Persoonlijke instelling e3 naar **Optionele flitser** zodat de flitserregelingsstand voor de optionele flitser kan worden geselecteerd uit **DDL** en **Handmatig** (de SB-500 beschikt tevens over de optie **Commanderstand**).

## "Aantal"

De beschikbare opties voor **Stroboscopisch flitsen** > **Aantal** worden bepaald door de flitssterkte.

Sterkte	Beschikbare opties voor "Aantal"	Sterkte	Beschikbare opties voor "Aantal"
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

## Commanderstand

Gebruik de ingebouwde flitser als masterflitser welke in maximaal twee groepen (A en B) één of meer optionele secundaire flitsers regelt met behulp van geavanceerde draadloze flitssturing.

Het selecteren van deze optie geeft het rechts getoonde menu weer. Druk op of om de volgende opties te markeren, of om te wijzigen.



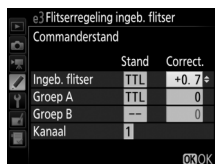


Optie	Beschrijving
<b>Ingeb. flitser</b>	Kies een flitsstand voor de ingebouwde flitser (commanderflitser). Wanneer een optionele SB-500 flitser is bevestigd, verandert deze optie naar <b>Optionele flitser</b> en wordt gebruikt om een flitsstand voor de SB-500 te kiezen. Anders is deze optie identiek aan <b>Ingeb. flitser</b> .
<b>DDL</b>	i-DDL-stand. Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
<b>M</b>	Kies de flitssterkte.
--	De ingebouwde flitser flitst niet, maar draadloze flitsers wel. De ingebouwde flitser moet worden opgeklapt zodat deze vooraf flitsen afgeeft.
<b>Groep A</b>	Kies een flitsstand voor alle flitsers in groep A.
<b>DDL</b>	i-DDL-stand. Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
<b>AA</b>	Automatisch diafragma (alleen beschikbaar met compatibele flitsers). Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
<b>M</b>	Kies de flitssterkte.
--	De flitsers in deze groep flitsen niet.
<b>Groep B</b>	Kies een flitsstand voor alle flitsers in groep B. De beschikbare opties zijn hetzelfde als de opties hierboven vermeld voor <b>Groep A</b> .
<b>Kanaal</b>	Kies uit kanalen 1-4. Alle flitsers in beide groepen moeten worden ingesteld op hetzelfde kanaal.

Voer de onderstaande stappen uit om foto's te maken in commanderstand.

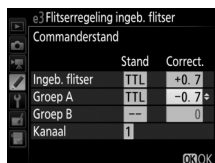
## 1 Pas instellingen aan voor de ingebouwde flitser.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de ingebouwde flitser. Merk op dat het sterkteniveau niet kan worden aangepast in stand --.



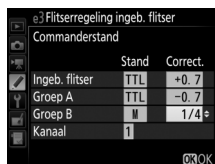
## 2 Pas instellingen aan voor groep A.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de flitsers in groep A.



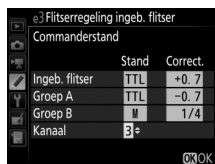
## 3 Pas instellingen aan voor groep B.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de flitsers in groep B.



## 4 Selecteer het kanaal.

Selecteer kanaal 3 als een van de flitsers een SB-500 betreft.

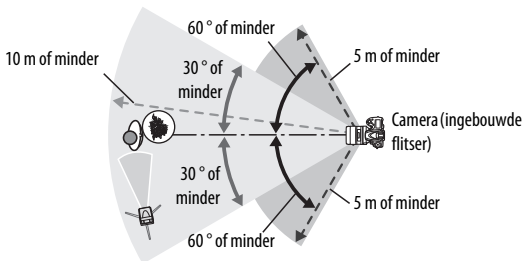


## 5 Druk op .

---

## 6 Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op, zoals hieronder aangeduid. Merk op dat de maximale afstand waarop de secundaire flitsers kunnen worden geplaatst, kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.



*Draadloze secundaire sensors op flitsers moeten naar de camera gericht zijn.*


---

## 7 Configureer de secundaire flitsers.

Schakel alle secundaire flitsers in, pas de groepsinstellingen naar wens aan en stel ze in op het kanaal geselecteerd in Stap 4. Zie de instructiehandleidingen van de flitser voor meer informatie.

---

## 8 Klap de ingebouwde flitser op.

Druk op de -knop om de ingebouwde flitser op te klappen. Merk op dat zelfs als -- is geselecteerd voor **Ingeb. flitser > Stand**, moet de ingebouwde flitser worden opgeklapt, zodat er vooraf flitsen worden afgegeven.

## 9 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

Kadreer, na controle of het flitsgereedlampje van de camera en de flitsgereedlampjes voor alle andere flitsers branden, de foto, stel scherp en maak de foto. Indien gewenst kan de flitswaardevergrendeling worden gebruikt.

### De flitsynchronisatiestandweergave

⚡ verschijnt niet in het informatiescherm wanneer -- is geselecteerd voor **Ingeb. flitser > Stand**.

### Flitscorrectie

De flitscorrectiewaarde geselecteerd voor de ⚡ (⚡) -knop en secundaire instelschijf wordt toegevoegd aan de flitscorrectiewaarden geselecteerd voor de ingebouwde flitser, groep A en groep B in het menu **Commanderstand**. Er wordt een ⚡-pictogram weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker zodra een andere flitscorrectiewaarde dan  $\pm 0$  is geselecteerd voor de ingebouwde flitser of secundaire flitsers in DDL- of AA-stand. Het ⚡-pictogram knippert wanneer de ingebouwde flitser in stand **M** staat.

### Commanderstand



Plaats de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de ingebouwde flitsers op te vangen (bijzondere aandacht is vereist als de camera niet op een statief is gemonteerd). Controleer of er geen direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers het cameraobjectief (in DDL-stand) of de fotocellen op de secundaire flitsers (AA-stand) binnendringen, aangezien dit de belichting kan verstoren. Kies, om te voorkomen dat timerflitsen, afgegeven door de ingebouwde flitser, in foto's verschijnen die op korte afstand zijn gemaakt, lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-nummers) of gebruik een optioneel SG-3IR-infraroodpaneel voor de ingebouwde flitser. Voor de beste resultaten met synchronisatie op het tweede gordijn is een SG-3IR vereist, welke heldere timerflitsen produceert. Maak, na het positioneren van de externe flitsers, een testopname en bekijk de resultaten in de cameramonitor.

Hoewel er geen limiet is voor het aantal te gebruiken externe flitsers dat kan worden gebruikt, is het praktische maximum drie flitsers. Bij meer dan dit aantal, zal het licht afgegeven door de secundaire flitsers, de prestaties verstoren.

## e4: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 <b>Heel beeld</b>	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting van het hele beeld te wijzigen.
 <b>Alleen achtergrond</b>	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

## e5: Testflits

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met de ingebouwde flitser of een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, wordt een testflits afgegeven wanneer de **Pv**-knop van de camera wordt ingedrukt tijdens zoekerfotografie. Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

## e6: Inst. voor autom. bracketing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing in werking is. Kies **AE & flits** (AE~~+~~) om zowel belichting als flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Alleen AE** (AE) voor enkel bracketing van de belichting, **Alleen flits** (⚡) om enkel flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (WB) om witbalansbracketing uit te voeren of **ADL-bracketing** (Ⓜ) om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren. Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

## e7: Bracketingvolgorde



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Bij de standaardinstelling **MTR > onder > over** (Ⓜ) worden belichting-, flits- en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de onaangepaste foto gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder > MTR > over** (-→+) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.





## f: Bediening

### f1: OK-knop







MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt de functie van de -knop tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (ongeacht de geselecteerde optie wordt bij het indrukken van , wanneer een film schermvullend wordt weergegeven, filmweergave gestart).






#### ■ ■ Opnamestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
 Middelste scherpstelp. select.	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
 Actieve scherpstelpunt mark.	Markeer het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in zoekerfotografie.

#### ■ ■ Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
 Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
 Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de  -knop wordt ingedrukt.
 Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de aanvankelijke zoominstelling uit <b>Lage zoom (50%)</b> , <b>1 : 1 (100%)</b> en <b>Hoge zoom (200%)</b> .
 Sleuf en map selecteren	Selecteer de sleuf en map van waaruit beelden worden afgespeeld.

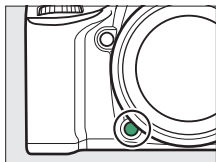
## ■ Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
<b>RESET</b> Middelste scherpstelp. select.	Het indrukken van de  -knop in livebeeld selecteert het middelste scherpstelpunt.
 <b>Zoom aan/uit</b>	Druk op de  -knop om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de aanvankelijke zoominstelling uit <b>Lage zoom (50%)</b> , <b>1 : 1 (100%)</b> en <b>Hoge zoom (200%)</b> . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
<b>Geen</b>	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in livebeeld.

## f2: Fn-knop toewijzen




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de **Fn**-knop, hetzij door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**).







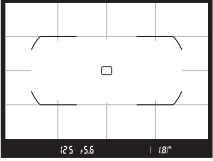



## ■ Drukken

Bij het selecteren van **Drukken** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 <b>Voorbeeld</b>	Tijdens zoekerfotografie kunt u een voorbeeld van de scherptediepte bekijken terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Flitswaardevergrendeling</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 <b>AE/AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.



Optie	Beschrijving
 <b>AE-vergrendeling</b>	Belichting vergrendelt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling (vast)</b>	De belichting vergrendelt wanneer op de <b>Fn</b> -knop wordt gedrukt en blijft vergrendeld totdat de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 <b>AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling vergrendelt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AF-ON</b>	Het indrukken van de <b>Fn</b> -knop stelt autofocus in werking.
 <b>Flitser uit</b>	De flitser zal niet flitsen in foto's gemaakt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Bracketingserie</b>	Als de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of de continue ontspanstand (stand <b>C<sub>H</sub></b> of <b>C<sub>L</sub></b> ) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.
 <b>+ NEF (RAW)</b>	Als beeldkwaliteit is ingesteld op <b>JPEG Fijn</b> , <b>JPEG Normaal</b> of <b>JPEG Basis</b> , dan wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de <b>Fn</b> -knop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). Druk nogmaals op de <b>Fn</b> -knop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.


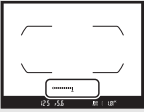
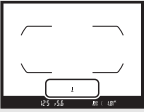
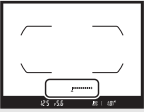

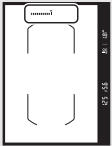
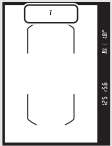
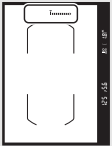
Optie	Beschrijving
 <b>Matrixmeting</b>	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Centrumgerichte meting</b>	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Spotmeting</b>	Spotmeting is geactiveerd terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Rasterweergave in zoeker</b>	Als <b>DX (24×16)</b> is geselecteerd voor <b>Beeldveld</b> (□ 37), kan de <b>Fn</b> -knop worden gebruikt om het raster in de zoeker weer te geven of te verbergen. 
 <b>Virtuele horizon in zoeker</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken (□ 95).
 <b>MIJN MENU</b>	Het indrukken van de <b>Fn</b> -knop geeft "MIJN MENU" weer (□ 164).
 <b>Bovenste optie in MIJN MENU</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.
 <b>Weergave</b>	De <b>Fn</b> -knop voert dezelfde functie uit als de  -knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de  -knop met uw linkerhand te bedienen.
<b>Geen</b>	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

### Incompatibele opties

Als de optie geselecteerd voor **Drukken** niet kan worden gebruikt in combinatie met de optie geselecteerd voor **Indrukken + instelschijven**, dan wordt een bericht weergegeven en wordt **Drukken** of **Indrukken + instelschijven**, afhankelijk van wat eerst werd geselecteerd, ingesteld op **Geen**.

### Virtuele horizon in zoeker





Wanneer **Virtuele horizon in zoeker** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f2 (**Fn-knop toewijzen**) > **Drukken**, wordt bij het indrukken van de **Fn**-knop een "roll"-aanduiding weergegeven in de zoeker. Druk voor een tweede maal op de knop om terug te keren en de aanduidingen in de weergave te wissen.

	Camera naar rechts hellend	Camera waterpas	Camera naar links hellend
Zoeker (camera in landschapstand) 			
Zoeker (camera in portretstand) 			

Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts helt. Gebruik de optie **Virtuele horizon** in het setup-menu om een virtuele horizon in de monitor weer te geven (☐ 128).

## ■ Indrukken + instelschijven

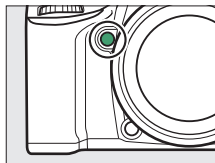
Bij het selecteren van **Indrukken + instelschijven** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 <b>Kies beeldveld</b>	Houd de <b>Fn</b> -knop ingedrukt en draai aan de instelschijf om een beeldveld te kiezen (□ 37).
 <b>1 stap sluitertijd/ diafragma</b>	Als de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt terwijl er aan de instelschijven wordt gedraaid, worden de wijzigingen aan sluitertijd (standen <b>S</b> en <b>M</b> ) en diafragma (standen <b>A</b> en <b>M</b> ) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 ( <b>Stapgrootte inst. belichting</b> , □ 69).
<b>Non-CPU</b> <b>Nr. object. zonder CPU kiezen</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is gespecificeerd met behulp van de optie <b>Objectief zonder CPU</b> (□ 129).
 <b>Actieve D-Lighting</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen (□ 42).
<b>HDR</b> <b>HDR (hoog dynamisch bereik)</b>	Houd de <b>Fn</b> -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstantelschijf om een <b>HDR-stand</b> te kiezen, de secundaire instelschijf om <b>HDR-sterkte</b> te kiezen (□ 42).
 <b>Belichtingsvertraging stand</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop en draai aan een instelschijf om belichtingsvertragingstand te kiezen (□ 75).
<b>Geen</b>	Er worden geen bewerkingen uitgevoerd wanneer aan de instelschijven wordt gedraaid en de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.


### f3: Voorbeeldknop toewijzen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

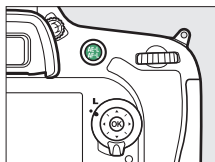
Kies de functie voor de **Pv**-knop door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**). De beschikbare opties zijn dezelfde als voor **Fn-knop toewijzen** (▢ 92). De standaardopties voor **Drukken** en **Indrukken + instelschijven** zijn respectievelijk **Voorbeeld** en **Geen**.



### f4: AE-L/AF-L-knop toewijzen







MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*




Kies de functie voor de  **AE-L/AF-L**-knop, hetzij door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**).



#### **Drukken**


Bij het selecteren van **Drukken** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 <b>AE/AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de  <b>AE-L/AF-L</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling</b>	Belichting vergrendelt terwijl de  <b>AE-L/AF-L</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling (vast)</b>	De belichting vergrendelt wanneer de  <b>AE-L/AF-L</b> -knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.

Optie	Beschrijving
 <b>AF-vergrendeling</b>	De scherpstelling vergrendelt terwijl de <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AF-ON</b>	De <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop start autofocus.
 <b>Flitswaardevergrendeling</b>	Druk op de <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
<b>Geen</b>	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

## ■ ■ **Indrukken + instelschijven**



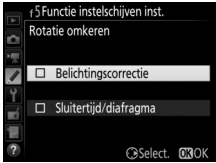
Bij het selecteren van **Indrukken + instelschijven** worden de volgende opties weergegeven:


Optie	Beschrijving
 <b>Kies beeldveld</b>	Houd de <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop ingedrukt en draai aan de instelschijf om een beeldveld te kiezen (□ 37).
<b>Non-CPU</b> <b>Nr. object. zonder CPU kiezen</b>	Druk op de <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is gespecificeerd met behulp van de optie <b>Objectief zonder CPU</b> (□ 129).
<b>Geen</b>	Er worden geen bewerkingen uitgevoerd wanneer aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> -knop wordt ingedrukt.

## f5: Functie instelschijven inst.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf.

Optie	Beschrijving
<b>Rotatie omkeren</b>	<p>Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van <b>Belichtingscorrectie</b> en/of <b>Sluittijd/diafragma</b>. Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op . Deze instelling is eveneens van toepassing op de instelschijven voor optionele MB-D15 multifunctionele battery packs.</p> 
<b>Verwissel hoofd/ secundair</b>	<p><b>Belichtingsinstelling:</b> Als <b>Uit</b> is geselecteerd, wordt sluitertijd door de hoofdinstelschijf geregeld en diafragma door de secundaire instelschijf. Als <b>Aan</b> is geselecteerd, wordt diafragma door de hoofdinstelschijf geregeld en sluitertijd door de secundaire instelschijf. Als <b>Aan (A-stand)</b> is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf gebruikt om diafragma alleen in opnamestand <b>A</b> in te stellen.</p> <p><b>Autofocusinstelling:</b> Als <b>Aan</b> is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.</p> <p>Deze instellingen zijn tevens van toepassing op de instelschijven voor de MB-D15.</p>






Optie	Beschrijving
<b>Instellen diafragma</b>	Als <b>Secundaire instelschijf</b> is geselecteerd, kan het diafragma alleen worden aangepast met de secundaire instelschijf (of met de hoofdinstelschijf als <b>Aan</b> is geselecteerd voor <b>Verwissel hoofd/secundair &gt; Belichtingsinstelling</b> ). Als <b>Diafragmaring</b> is geselecteerd, kan diafragma alleen worden aangepast met de diafragmaring en toont de diafragma weergave van de camera het diafragma in stappen van 1 LW (diafragma voor type G- en E-objectieven wordt nog steeds ingesteld met de secundaire instelschijf). Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de diafragmaring moet worden gebruikt om diafragma aan te passen wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd.
<b>Menu's en weergave</b>	Als <b>Uit</b> is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniatures te markeren en om in menu's te navigeren. Als <b>Aan</b> of <b>Aan (geen controlebeeld)</b> is geselecteerd, kan de hoofdinstelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt getoond, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts te gaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor <b>Door beelden met sec. inst.sch.</b> en in miniatuurweergave om de omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op  of op  . Selecteer <b>Aan (geen controlebeeld)</b> om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.
<b>Door beelden met sec. inst.sch.</b>	Wanneer <b>Aan</b> of <b>Aan (geen controlebeeld)</b> is geselecteerd voor <b>Menu's en weergave</b> , kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts te gaan.



## f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Ja** maakt aanpassingen mogelijk die normaliter worden gedaan door het ingedrukt houden van een knop en het draaien aan een instelschijf, uit te voeren door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. De instelling wordt opgeheven wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt. Deze optie is beschikbaar voor de volgende knoppen:

Knop	Knop
	?/0-m (WB)
 (BZ)	AF-stand
 (ISO)	 (FORMAT)
 (QUAL)	BKT



## f7: Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.


## f8: Aanduidingen omkeren

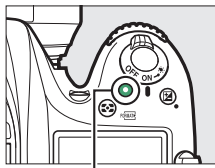
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als  (-0+) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer  (+0-) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

## f9: Filmopnameknop toewijzen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de filmopnameknop tijdens zoekerfotografie en wanneer de livebeeld-selector naar  wordt gedraaid in livebeeld.



*Filmopnameknop*

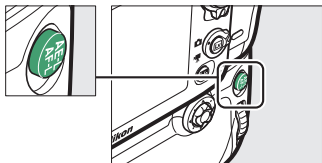
### ■■ Indrukken + instelschijven

Optie	Beschrijving
<b>WB</b> Witbalans	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een witbalansoptie te kiezen (□ 39).
<b>ISO</b> ISO-gevoeligheid	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een ISO-gevoeligheid (□ 46) te kiezen.
 Kies beeldveld	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een beeldveld (□ 37) te kiezen.
<b>Geen</b>	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de knop wordt ingedrukt.

## f10: Knop <sup>AE-L</sup><sub>AE-L</sub> MB-D15 toewijzen

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de functie toegewezen aan de <sup>AE-L</sup><sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop op het optionele MB-D15 batterij pack.









Optie	Beschrijving
 <b>AE/AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling</b>	De belichting vergrendelt terwijl de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling (vast)</b>	De belichting vergrendelt wanneer de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 <b>AF-vergrendeling</b>	De scherpstelling vergrendelt terwijl de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 <b>AF-ON</b>	Het indrukken van de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop start autofocus.
 <b>Flitswaardever-grendeling</b>	Druk op de MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 <b>Zelfde als Fn-knop op camera</b>	De MB-D15 <sup>AE-L</sup> <sub>AE-L</sub> AE-L/AF-L-knop voert dezelfde functie uit als de <b>Fn</b> -knop van de camera (  92).








## f11: Fn-knop afstandsb. (WR) toew.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de functie voor de **Fn**-knop op de draadloze afstandsbediening.




Optie	Beschrijving
 <b>Voorbeeld</b>	Tijdens zoekerfotografie kunt u een voorbeeld van de scherptediepte bekijken terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Flitswaardevergrendeling</b>	Druk op de <b>Fn</b> -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 <b>AE/AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling</b>	Belichting vergrendelt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling (vast)</b>	De belichting vergrendelt wanneer op de <b>Fn</b> -knop wordt gedrukt en blijft vergrendeld totdat de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 <b>AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling vergrendelt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.
 <b>Flitser uit</b>	De flitser zal niet flitsen in foto's gemaakt terwijl de <b>Fn</b> -knop wordt ingedrukt.








Optie	Beschrijving
+  + NEF (RAW)	Als beeldkwaliteit is ingesteld op <b>JPEG Fijn</b> , <b>JPEG Normaal</b> of <b>JPEG Basis</b> , dan wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de <b>Fn</b> -knop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). Druk nogmaals op de <b>Fn</b> -knop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 <b>Livebeeld</b>	Het indrukken van de <b>Fn</b> -knop start en stopt livebeeld.
=  <b>Zelfde als Fn-knop op camera</b>	De <b>Fn</b> -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de <b>Fn</b> -knop van de camera (□ 92).
=  <b>Zelfde als vb-knop op camera</b>	De <b>Fn</b> -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de <b>Pv</b> -knop van de camera (□ 97).
=  <b>Zelfde als  op camera</b>	De <b>Fn</b> -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de  <b>AE-L/AF-L</b> -knop van de camera (□ 97).
<b>Geen</b>	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

### g1: Fn-knop toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de **Fn**-knop in livebeeld wanneer de livebeeld-selector naar  (de standaardoptie is **Geen**) is gedraaid.


#### Drukken

Optie	Beschrijving
 <b>Indexmarkering</b>	Druk op de knop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen. Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 <b>Foto-opname-info weergeven</b>	Druk op de knop om informatie over sluitertijd, diafragma en ander foto-instellingen weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar de filmopnameweergave terug te keren.
 <b>AE/AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling</b>	De belichting vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 <b>AE-vergrendeling (vast)</b>	De belichting vergrendelt wanneer de knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt.
 <b>AF-vergrendeling</b>	Scherpstelling vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 <b>AF-ON</b>	Het indrukken van de knop start autofocus.
<b>Geen</b>	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

## g2: Voorbeeldknop toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


### ■ Drukken

Kies de functie voor de **Pv**-knop in livebeeld wanneer de livebeeld-selector naar  is gedraaid. De beschikbare opties zijn dezelfde als voor **Fn-knop toewijzen** (📖 107) en de standaardinstelling is **Indexmarkering**.

## g3: AE-L/AF-L-knop toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


### ■ Drukken





Kies de functie voor de <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knop in livebeeld wanneer de livebeeld-selector naar  is gedraaid. De beschikbare opties zijn dezelfde als voor **Fn-knop toewijzen** (📖 107) en de standaardinstelling is **AE/AF-vergrendeling**.



## g4: Ontspanknop toewijzen

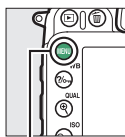
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de ontspanknop wanneer  is geselecteerd met de livebeeld-selector.

Optie	Beschrijving
 <b>Foto's maken</b>	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te beëindigen en maak de foto met een beeldverhouding van 16 : 9.
 <b>Films opnemen</b>	Druk de ontspanknop half in om livebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te eindigen. De ontspanknop kan niet voor andere doeleinden worden gebruikt terwijl de livebeeld-selector naar  is gedraaid. Om livebeeld te beëindigen, druk op de  -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel (□ 187) functioneert op dezelfde manier als de ontspanknop van de camera; de optionele ML-L3 afstandsbediening kan echter niet worden gebruikt voor het opnemen van films; de ontspanknop op de ML-L3 heeft geen effect.

## Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Om het setup-menu weer te geven, druk op MENU en selecteer de tab Y (setup-menu).



MENU-knop



## Opties setup-menu

Het setup-menu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Geheugenkaart formatteren	111	Copyrightinformatie	124
Gebruikersinstellingen opslaan	111	Instellingen opslaan/laden	125
Gebruikersinstell. terugzetten	113	Virtuele horizon	128
Monitorhelderheid	114	Objectief zonder CPU	129
Kleurbalans monitor	115	AF-fijnafstelling	130
Beeldsensor reinigen	116	HDMI	132
Spiegel omhoog (CCD reinigen) <sup>1</sup>	116	Locatiegegevens	132
Stof-referentiefoto	117	Wi-Fi	133
Flikkerreductie	119	NFC	134
Tijdzone en datum	120	Netwerk	134
Taal (Language)	120	Uploaden via Eye-Fi <sup>2</sup>	135
Automatische beeldrotatie	121	Conformiteitsmarkering	137
Batterij-informatie	122	Firmwareversie	137
Beeldcommentaar	123		


1 Niet beschikbaar wanneer de batterij bijna leeg is.

2 Alleen beschikbaar wanneer een compatibele Eye-Fi-geheugenkaart is geplaatst.

### Zie ook

Standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 16.

## Geheugenkaart formatteren


MENU-knop →  setup-menu

Kies, om het formatteren te beginnen, een geheugenkaartsleuf en selecteer **Ja**. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart permanent worden verwijderd.* Maak indien nodig van tevoren back-upkopies alvorens te formatteren (📖 170).

### Tijdens het formatteren

*Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.*

## Gebruikersinstellingen opslaan

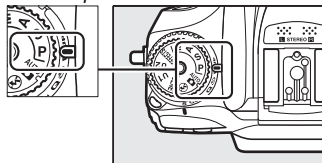
MENU-knop →  setup-menu

Wijs veelgebruikte instellingen toe aan de posities **U1** en **U2** op de standknop.

### ■ ■ Gebruikersinstellingen opslaan

- 1 Selecteer een stand.**  
Draai de standknop naar de gewenste stand.


Standknop

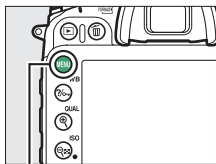


## 2 Pas instellingen aan.

Pas de gewenste aanpassingen toe op flexibel programma (stand **P**), sluitertijd (standen **S** en **M**), diafragma (standen **A** en **M**), belichting en flitscorrectie, flitsstand, scherpstelpunt, lichtmeting, autofocus en AF-veldstanden, bracketing en instellingen in het opnamemenu en het menu Persoonlijke instellingen (☞ 30, 50, 58).

## 3 Selecteer Gebruikersinstellingen opslaan.

Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Gebruikersinstellingen opslaan** in het setup-menu en druk op .

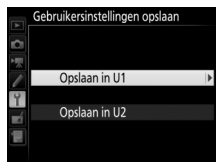


MENU-knop



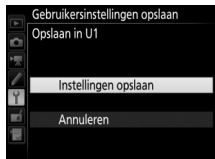
## 4 Selecteer Opslaan in U1 of Opslaan in U2.

Markeer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2** en druk op .



## 5 Sla de gebruikersinstellingen op.

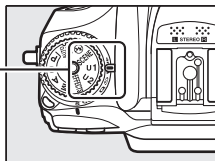
Markeer **Instellingen opslaan** en druk op **OK** om de instellingen, geselecteerd in Stap 1 en 2, toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in Stap 4.



## Gebruikersinstellingen oproepen

Draai op eenvoudige wijze de standknop naar **U1** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U1** te herroepen of naar **U2** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U2** te herroepen.

Standknop



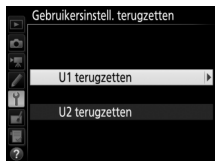
## Gebruikersinstell. terugzetten

MENU-knop → **Y** setup-menu

Voer het volgende uit om instellingen voor **U1** of **U2** terug te zetten naar standaardwaarden.

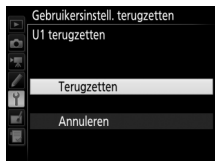
## 1 Selecteer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten**.



Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** en druk op **Y**.



## 2 Zet de gebruikersinstellingen terug.

Markeer **Terugzetten** en druk op **OK**.



Druk op  of  om de monitorhelderheid voor weergave, menu's en het informatiescherm te kiezen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

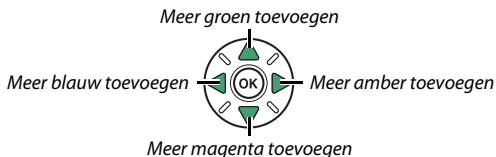
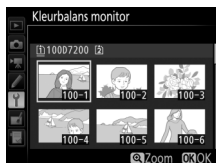
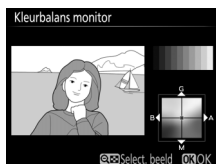
### Monitorhelderheid

Waarden van **+4** of hoger zorgen voor betere leesbaarheid bij helder licht maar resulteert ook in gele kleuren die een groene zweem aannemen. Kies lagere waarden voor nauwkeurige kleurreproductie. De optie geselecteerd voor **Monitorhelderheid** in het setup-menu heeft geen invloed op de helderheid van de weergave tijdens livebeeld, welke in plaats daarvan wordt aangepast met behulp van de optie **Monitorhelderheid** in het **i**-knopmenu.


## Kleurbalans monitor

MENU-knop →  setup-menu

Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de  (ISO)-knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (om een gemarkeerd beeld schermvullend te bekijken, houd /QUAL ingedrukt). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven. Druk op  om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid. Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.




## Beeldsensor reinigen

MENU-knop →  setup-menu

Laat de beeldsensor trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving
Nu reinigen	Voer onmiddellijk reiniging van de beeldsensor uit.
Reinigen bij aan-/ uitzetten	<ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>Reinigen bij aanzetten:</b> De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt aangezet.</li><li>•  <b>Reinigen bij uitzetten:</b> De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitschakelen, telkens wanneer de camera wordt uitgezet.</li><li>•  <b>Reinigen bij aan- en uitzetten:</b> De beeldsensor wordt automatisch gereinigd wanneer de camera wordt aan- en uitgezet.</li><li>• <b>Reiniging uit:</b> Automatische beeldsensorreiniging uit.</li></ul>

## Spiegel omhoog (CCD reinigen)

MENU-knop →  setup-menu

Gebruik deze optie om de opgeklapte spiegel te vergrendelen zodat stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **Beeldsensor reinigen** handmatig kan worden verwijderd zoals beschreven in het deel over handmatige reiniging in de *Gebruikshandleiding*. Omdat de beeldsensor gevoelig is voor beschadigingen, is het raadzaam handmatige reiniging uit te laten voeren door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.



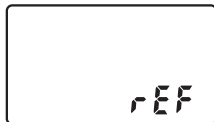
Verzamel referentiegegevens voor de optie stofverwijdering in Capture NX-D (☞ 169; raadpleeg de online helpfunctie van Capture NX-D voor meer informatie).

**Stof-referentiefoto** is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

### 1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op **OK**. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder gegevens voor stofverwijdering te verzamelen.

- **Starten:** Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaven van de zoeker en het bedieningspaneel.
- **Sensor reinigen en dan starten:** Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaven van de zoeker en het bedieningspaneel zodra het reinigen is voltooid.



---

## 2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.

Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kadreer het voorwerp zodanig dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in de handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

---

## 3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt het rechts getoonde bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



### ✓ Reiniging beeldsensor


Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

### ✓ Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiefoto's kunnen niet met behulp van beeldbewerkingssoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



## Flikkerreductie


MENU-knop →  setup-menu

Verminder flikkeringen en banden bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.


### ✓ Flikkerreductie

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde).


## Tijdzone en datum

MENU-knop →  setup-menu

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de datumnotatievolgorde en schakel zomertijd in of uit.

Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in. Als de klok wordt teruggezet, zal een knipperend  -pictogram in het informatiescherm verschijnen.
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is <b>Uit</b> .

## Taal (Language)

MENU-knop →  setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten.

## Automatische beeldrotatie

MENU-knop → Y setup-menu

Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de oriëntatie van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX-i of in Capture NX-D (☞ 169). De volgende oriëntaties worden vastgelegd:



*Landschapstand  
(liggend)*



*Camera 90° naar  
rechts gedraaid*



*Camera 90° naar  
links gedraaid*

De oriëntatie van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.

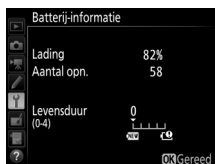
### **Draai portret**

Om "staande" foto's (portretstand) automatisch te draaien tijdens weergave, selecteer **Aan** voor de optie **Draai portret** in het weergavemenu (☞ 27).

## Batterij-informatie

MENU-knop → Y setup-menu

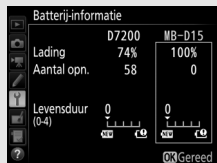
Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.






Item	Beschrijving
Lading	Het huidige batterijniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal malen dat de sluiters is ontspannen met de huidige batterij sinds de batterij voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiters soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de handmatige witbalansvoorstelling.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur aan. 0 (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij intact zijn, 4 (r) geeft aan dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en de batterij vervanging vereist. Merk op dat nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen lager dan 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de batterij aan kunnen tonen. De weergave van het batterijniveau keert echter terug naar normaal zodra de batterij bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

### Het MB-D15 battery pack

De weergave voor het MB-D15 battery pack wordt rechts getoond. Als AA-batterijen worden gebruikt, wordt het batterijniveau aangeduid door een batterijniveaupictogram; andere items zullen niet worden weergegeven.




Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Commentaar kan als metadata worden bekeken in ViewNX-i of Capture NX-D ( 169). Het commentaar is tevens zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** Voer commentaar in, zoals beschreven op pagina 34. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden getoond in het foto-informatiescherm en kunnen worden bekeken als metadata in ViewNX-i of in Capture NX-D (📖 169). De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf:** Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven op pagina 34. De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens bevatten.
- **Copyright:** Voer de naam van de copyrighthouder in, zoals beschreven op pagina 34. De naam van de copyrighthouder kan maximaal 54 tekens bevatten.
- **Copyrightinformatie toevoegen:** Selecteer deze optie om het copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen. **Copyrightinformatie toevoegen** kan worden in- en uitgeschakeld door het te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



### Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, zorgt u ervoor dat **Copyrightinformatie toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders geeft. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.



## Instellingen opslaan/laden

MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart in sleuf 1 op te slaan (indien de kaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen te delen met andere D7200-camera's.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Draai portret
Foto-opname	Naamgeving bestanden
	Functie van kaart in sleuf 2
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	Beeldveld
	JPEG-compressie
	NEF (RAW)-opname
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden opgeslagen als <b>Standaard</b> )
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Vignetteringscorrectie
	Autom. vertekeningcorrectie
	Ruisonderdr. lange tijdopname
Hoge ISO-ruisonderdrukking	
ISO-gevoeligheid instellen	
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	


Menu	Optie
Filmopname	Bestemming
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	Microfoongevoeligheid
	Frequentiebereik
	Onderdrukking windruis
	Beeldveld
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden opgeslagen als <b>Standaard</b> )
	Hoge ISO-ruisonderdrukking
ISO-gevoeligheid v. film instellen	
Persoonlijke instellingen	Alle Persoonlijke instellingen behalve <b>Herstel pers. instellingen</b>
Instellingen	Beeldsensor reinigen
	Flikkerreductie
	Tijdzone en datum (behalve datum en tijd)
	Taal (Language)
	Automatische beeldrotatie
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	Objectief zonder CPU
	HDMI
	Locatiegegevens
	NFC
Uploaden via Eye-Fi	

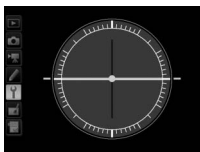
Menu	Optie
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen

Instellingen opgeslagen met behulp van dit cameramodel kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

#### **Instellingen opslaan**

Instellingen worden opgeslagen in het bestand NCSETUPH. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam is gewijzigd.

Toon een virtuele horizon op basis van informatie van de kantelsensor van de camera (de virtuele horizon kan ook worden weergegeven door op de -knop te drukken in livebeeld). Als de camera naar links of rechts is gekanteld, zal de referentielijn voor "roll" groen kleuren. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas




Camera naar links of  
rechts gekanteld


### De camera kantelen

De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts wordt gekanteld. Als de camera de hellingsgraad niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

### Zie ook

Zie persoonlijke instelling f2 (**Fn-knop toewijzen > Drukken**;  92, 95) voor informatie over het bekijken van de virtuele horizon in de zoeker.




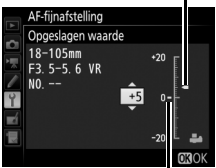

## Objectief zonder CPU







MENU-knop →  setup-menu

Registreer de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU, zodat deze gegevens met functies kunnen worden gebruikt die normaliter bedoeld zijn voor CPU-objectieven.

Optie	Beschrijving
<b>Objectiefnummer</b>	Kies een getal voor identificatie van het objectief.
<b>Brandpuntsafstand (mm)</b>	Voer de brandpuntsafstand in.
<b>Maximaal diafragma</b>	Voer het maximaal diafragma in.

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 12 objectieftypen. AF-fijnafstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling; gebruik dit alleen indien noodzakelijk.

Optie	Beschrijving
<b>AF-fijnafstelling (Aan/Uit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aan:</b> Schakel AF-fijnafstelling in.</li> <li>• <b>Uit:</b> Schakel AF-fijnafstelling uit.</li> </ul>
<b>Opgeslagen waarde</b>	<p>Stel AF af voor het huidige objectief (enkel CPU-objectieven). Druk op  of  om een waarde te kiezen tussen +20 en -20. Er kunnen waarden van maximaal 12 objectieftypes worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Plaats het scherpstelpunt weg van de camera.</i></p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Huidige waarde</i></p>  </div> </div>
<b>Standaard</b>	<p>Kies de waarde voor AF-fijnafstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Plaats het scherpstelpunt dicht bij de camera.</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Vorige waarde</i></p> </div> </div>

Optie	Beschrijving
<p><b>Opgeslagen waarden tonen</b></p>	<p>Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-fijnafstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op . Om de identificatie van een objectief te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificatie te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien <b>Opgeslagen waarde</b> slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op .</p> <p>Het rechts getoonde menu wordt weergegeven; druk op  of  om een identificatie te kiezen en druk op  om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.</p> 

#### **AF-fijnafstelling**

De camera kan mogelijk niet scherpstellen op de minimale afstand of op oneindig als AF-fijnafstelling wordt toegepast.


#### **Livebeeld**

Fijnafstelling wordt niet toegepast op autofocus tijdens livebeeld.

#### **Opgeslagen waarde**


Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als er een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

## HDMI

MENU-knop →  setup-menu

Kies een uitvoerresolutie of schakel de camera in om op afstand apparaten te bedienen die HDMI-CEC ondersteunen (📖 182).

## Locatiegegevens

MENU-knop →  setup-menu

Pas instellingen aan voor optionele GP-1- en GP-1A GPS-apparaten (📖 188).

Optie	Beschrijving
Stand-by-timer	Kies of de stand-by-timer actief blijft terwijl een GP-1/ GP-1A GPS-apparaat is aangesloten. Als <b>Inschakelen</b> is geselecteerd, schakelen de belichtingsmeters automatisch uit als er gedurende de periode gespecificeerd in Persoonlijke instelling c2 ( <b>Stand-by-timer</b> , 📖 72) geen bewerkingen worden uitgevoerd. Selecteer <b>Uitschakelen</b> om de stand-by-timer uit te schakelen zodra een GPS-apparaat wordt aangesloten.
Positie	Dit item is alleen beschikbaar als de GP-1/GP-1A is aangesloten, wanneer het de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Coordinated Universal Time) weergeeft, zoals geregistreerd door het GP-1/ GP-1A.
Klok instellen via satelliet	Selecteer <b>Ja</b> om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

### Coordinated Universal Time (UTC)


UTC-gegevens zijn afkomstig van het GPS-apparaat en staan los van de cameraklok.




Pas Wi-Fi-instellingen (draadloos LAN) aan voor verbinding met een Android- of iOS-smartapparaat, of selecteer foto's voor uploaden naar een smartapparaat.


Optie	Beschrijving
<b>Netwerkverbinding</b>	Schakel de ingebouwde Wi-Fi van de camera in of uit.
<b>Netwerkinstellingen</b>	<p>Kies het Wi-Fi-verbindingstype.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Drukknop-WPS</b> (alleen Android): Deze methode kan worden gebruikt om verbinding te maken met een smartapparaat dat drukknop-WPS ondersteunt (d.w.z., beschikt over een WPS-knopverbindingsoptie in het Wi-Fi-instellingenmenu van het betreffende smartapparaat).</li> <li>• <b>Pincode-WPS</b> (alleen Android): Als het smartapparaat WPS ondersteunt, dan kunt u de camera gebruiken om een verbinding tot stand te brengen door de PIN in te voeren die door het smartapparaat wordt weergegeven.</li> <li>• <b>SSID weergeven</b>: Als het smartapparaat geen WPS ondersteunt, dan kunt u verbinding maken door de SSID van de camera op het smartapparaat te selecteren.</li> <li>• <b>Netwerkinstellingen terugzetten</b>: Herstel de standaard netwerkinstellingen.</li> </ul>
<b>Sel. v. verzending n. smartappar.</b>	Selecteer foto's voor later uploaden naar een smartapparaat.


## NFC

MENU-knop →  setup-menu

Als **Inschakelen** is geselecteerd, kunnen tijdens zoekerfotografie draadloze verbindingen tot stand worden gebracht door gewoonweg het  (N-Mark)-logo van de camera naar de NFC-antenne van het smartapparaat aan te raken terwijl de stand-by-timer van de camera aan is. Selecteer **Uitschakelen** om NFC-verbindingen uit te schakelen.

## Netwerk


MENU-knop →  setup-menu

Pas ftp- en netwerkinstellingen aan voor ethernet en draadloze LAN's wanneer een optionele UT-1-communicatie-eenheid ( 173, 188) is aangesloten.

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's te uploaden naar een vooraf geselecteerde bestemming. Merk op dat er geen foto's worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is.

Neem alle lokale wetten voor draadloze apparaten in acht en kies **Uitschakelen** waar draadloze apparaten verbonden zijn.

### Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen draadloze signalen afgeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Er wordt een -pictogram weergegeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Dit duidt aan dat de camera niet in staat is de Eye-Fi-kaart te bedienen (□ 136); schakel de camera uit en verwijder de kaart.

Stel Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, □ 72) in op 30 sec. of meer bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Zie de handleiding meegeleverd met de Eye-Fi-kaart en stel uw vragen aan de fabrikant. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in of uit te schakelen, maar biedt geen ondersteuning voor andere Eye-Fi-functies.

Wanneer er een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de status aangeduid door een pictogram in het informatiescherm:


- : Uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld, maar er zijn geen foto's beschikbaar voor uploaden.
-  (statisch): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met wachten op uploaden.
-  (animatie): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met uploaden van gegevens.
- : Fout — camera kan Eye-Fi-kaart niet bedienen. Als er een knipperende  in het bedieningspaneel of de zoeker verschijnt, controleer dan of de firmware van de Eye-Fi-kaart up-to-date is; plaats, als de fout zich blijft voordoen nadat de firmware van de kaart is bijgewerkt, een andere kaart of formatteer de kaart in de camera nadat alle foto's op de kaart naar een computer of ander opslagapparaat zijn gekopieerd. Als de -aanduiding niet knippert, kan op normale wijze worden gefotografeerd maar kunnen de Eye-Fi-instellingen niet worden gewijzigd.



#### **Ondersteunde Eye-Fi-kaarten**


Sommige kaarten zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen of regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik in het land van aankoop. Controleer of de nieuwste versie van de Eye-Fi-kaartfirmware is geïnstalleerd. Merk op dat het gebruik van Eye-Fi-kaarten in beide sleuven wordt afgeraden omdat dit kan leiden tot een onbetrouwbare netwerkverbinding.

## Conformiteitsmarkering

MENU-knop →  setup-menu


Bekijk een selectie van de standaarden waaraan de camera voldoet.

## Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.




















## **Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.




### Opties retoucheermenu

De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 <b>D-Lighting</b>	141	 <b>Vertekeningcorrectie</b>	154
 <b>Rode-ogencorrectie</b>	141	 <b>Fisheye</b>	155
 <b>Bijsnijden</b>	142	 <b>Lijntekening</b>	155
 <b>Monochroom</b>	143	 <b>Kleurenschets</b>	156
 <b>Filtereffecten</b>	144	 <b>Perspectiefcorrectie</b>	157
 <b>Beeld-op-beeld<sup>1</sup></b>	145	 <b>Miniatuureffect</b>	158
 <b>NEF (RAW)-verwerking</b>	148	 <b>Selectieve kleur</b>	159
 <b>Formaat wijzigen</b>	150	 <b>Film bewerken</b>	161
 <b>Snel retoucheren</b>	153	 <b>Vergelijken<sup>2</sup></b>	162
 <b>Rechtzetten</b>	153		




1 Kan alleen worden geselecteerd door op **MENU** te drukken en de tab  te selecteren.

2 Alleen beschikbaar als het retoucheermenu door het indrukken van  en het selecteren van **Retoucheren** in schermvullende weergave wordt weergegeven wanneer een geretoucheerd beeld of origineel wordt weergegeven.

## Geretoucheerde kopieën maken



Voer het volgende uit om een geretoucheerde kopie te maken:

### 1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op  of  om een item te markeren, op  om te selecteren.



### 2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op . Houd de  (QUAL)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken.




#### Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gecreëerd met andere apparaten.

### 3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie de paragraaf voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

#### Monitor uit

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de tijd die de monitor ingeschakeld blijft te vergroten, een langere menuweergavetijd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**;  73).

- 4 Maak een geretoucheerde kopie.**  
Druk op **OK** om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een -pictogram.



#### Geretoucheerde kopieën maken tijdens weergave

Om een geretoucheerde kopie van de foto te maken die momenteel in schermvullende weergave wordt weergegeven, druk op **i**, markeer vervolgens **Retoucheren** en druk op **OK** en selecteer een retoucheeroptie.

#### Kopieën retoucheren


De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën gemaakt met behulp van andere retoucheeropties, alhoewel met de uitzonderingen **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** > **Kies begin-/eindpunt** elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

#### Beeldkwaliteit en -formaat

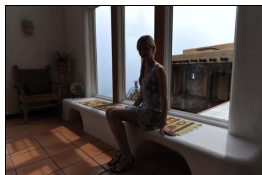
Behalve in het geval van kopieën gemaakt met **Bijsnijden, Formaat wijzigen** hebben kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hetzelfde formaat en dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen als fijne kwaliteit JPEG-afbeeldingen op groot formaat. Compressie met vaste grootte wordt gebruikt wanneer kopieën worden opgeslagen in JPEG-formaat.



## D-Lighting

MENU-knop →  retoucheermenu




D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.

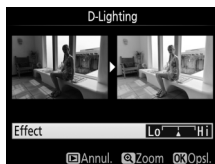


Voor





Na

Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkings scherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.










## Rode-ogencorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Deze optie wordt gebruikt om "rode-ogen" te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto's die met de flitser zijn gemaakt. De foto geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkings scherm worden bekeken. Controleer de effecten van rode-ogencorrectie en druk op  om een kopie te maken. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals beschreven in de volgende tabel.

Functie	Gebruik	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen	 (ISO)	Druk op  (ISO) om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten	 (QUAL)	Druk op  (QUAL) om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen		Draai aan de hoofdstielschijf om een andere beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren		Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Kopie maken		Sla de huidige uitsnede op als een afzonderlijk bestand.

## Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat


Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (36) JPEG Fijn; uitgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave.






## Uitgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.

## Monochroom

MENU-knop →  retoucheermenu

Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).

Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op  om kleurverzadiging te verhogen, op  om te verlagen. Druk op  om een monochrome kopie te maken.




*Verzadiging verhogen*




*Verzadiging verlagen*




## Filtereffecten

MENU-knop →  retoucheermenu

Kies uit de volgende filtereffecten. Druk, na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, wat de foto minder blauw maakt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken, zoals rechts getoond. 
Warm filter	Maakt een kopie met filtereffecten van warme tinten, wat de kopie een "warme" rode kleurweem geeft. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.
Ster	Voeg starburst-effecten toe aan lichtbronnen. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aantal punten:</b> Kies uit vier, zes of acht.</li><li>• <b>Filtersterkte:</b> Kies de helderheid van de betreffende lichtbronnen.</li><li>• <b>Filterhoek:</b> Kies de hoek van de punten.</li><li>• <b>Lengte van punten:</b> Kies de lengte van punten.</li><li>• <b>Bevestigen:</b> Bekijk een voorbeeld van de filtereffecten. Druk op  (QUAL) om een voorbeeld van de kopie schermvullend te bekijken.</li><li>• <b>Opslaan:</b> Maak een geretoucheerde kopie.</li></ul> 
Zacht	Voeg een zacht filtereffect toe. Druk op  of  om de filtersterkte te kiezen. 

## Beeld-op-beeld

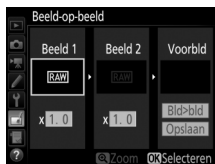
MENU-knop →  retoucheermenu

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om een enkele foto te maken die afzonderlijk van de originele foto's wordt opgeslagen; de resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan over elkaar geplaatste beelden die met een beeldverwerkingsprogramma worden gemaakt. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige beeldkwaliteit- en beeldformaatinstellingen; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen (📖 36, 37; alle opties zijn beschikbaar). Kies beeldkwaliteit **NEF (RAW)** om een NEF (RAW)-kopie te creëren.



### 1 Selecteer Beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op . Het rechts getoonde venster wordt weergegeven, waarin **Beeld 1** wordt gemarkeerd; druk op  om een fotoselectievenster met alleen NEF (RAW)-foto's weer te geven die met deze camera zijn gemaakt.



## 2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de **Q** (**QUAL**)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.



## 3 Selecteer het tweede beeld.






Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op **OK**, selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.


## 4 Pas de versterking aan.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor beeld-op-beeld door op **+** of **-** te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal dit voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld**.




## 5 Bekijk een voorbeeld van de over elkaar geplaatste beelden.

Om de compositie als rechts getoond voorbeeld te bekijken, druk op  of  om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op  of  om **Bld>bld** te markeren en druk op 

(merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het definitieve beeld). Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op  (**ISO**) om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de versterking aan.



## 6 Sla de over elkaar geplaatste beelden op.

Druk op  terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan. Nadat een over elkaar geplaatst beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.




### **Beeld-op-beeld**

Alleen NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.


De over elkaar geplaatste beelden hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamestand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto geselecteerd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste beelden; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **Type** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden; over elkaar geplaatste JPEG-afbeeldingen worden opgeslagen met behulp van compressie met vaste grootte.

## NEF (RAW)-verwerking

MENU-knop →  retoucheermenu



Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's.

### 1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.

Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven waarin alleen NEF (RAW)-afbeeldingen worden weergegeven die met deze camera zijn gemaakt.



### 2 Selecteer een foto.

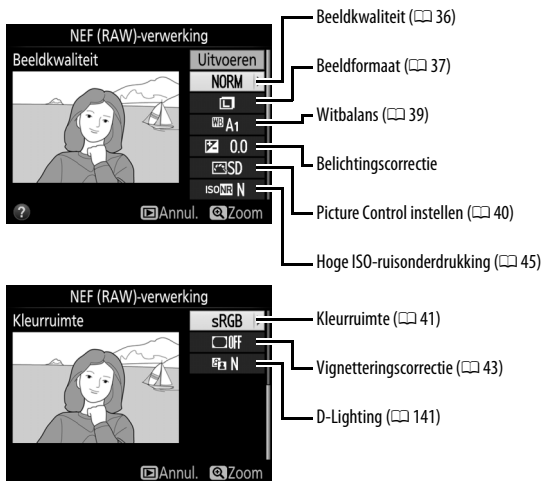
Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.





### 3 Kies instellingen voor de JPEG-kopie.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan. Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of voor foto's gemaakt met over elkaar geplaatste beelden, en de belichtingscorrectie kan alleen worden ingesteld op waarden tussen  $-2$  en  $+2$  LW.



The image shows two screenshots of the camera's NEF (RAW) processing menu. The top screenshot shows the 'Uitvoeren' (Output) menu with the following settings: NORM, A1, 0.0, SD, and ISO N. The bottom screenshot shows the 'Kleurruimte' (Color Space) menu with the following settings: sRGB, OFF, and N. Callouts point to specific settings in both screenshots.

- Beeldkwaliteit (□ 36)
- Beeldformaat (□ 37)
- Witbalans (□ 39)
- Belichtingscorrectie
- Picture Control instellen (□ 40)
- Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 45)
- Kleurruimte (□ 41)
- Vignetteringscorrectie (□ 43)
- D-Lighting (□ 141)


### 4 Kopieer de foto.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken (druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto te kopiëren).




Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.


### 1 Selecteer **Formaat wijzigen**.

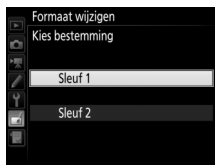
Om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen, markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op .



### 2 Kies een bestemming.


Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming kiezen voor de kopieën met gewijzigd formaat door **Kies bestemming** te markeren en op  te drukken (als er slechts één kaart is geplaatst, ga verder naar Stap 3).

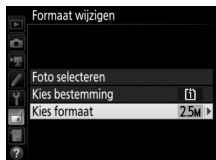
Het rechts getoonde menu zal worden weergegeven; markeer een kaartsleuf en druk op .



### 3 Kies een formaat.





Markeer **Kies formaat** en druk op .

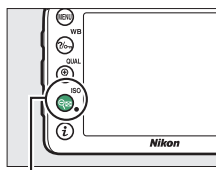
De rechts getoonde opties worden weergegeven; markeer een optie en druk op .



### 4 Kies foto's.

Markeer **Foto selecteren** en druk op .

Markeer foto's met behulp van de multi-selector en druk op de  (**ISO**)-knop om deze te selecteren of de selectie ongedaan te maken (houd de /**QUAL**-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram. Druk op  zodra de selectie is voltooid.



 (**ISO**)-knop



## 5 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op **OK** om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




### **Kopieën met gewijzigd formaat bekijken**

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.




### **Beeldkwaliteit**

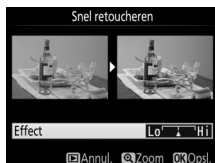
Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (□ 36) JPEG Fijn; kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

## Snel retoucheren


MENU-knop →  retoucheermenu




Maak kopieën met verbeterd contrast en verzadiging. D-Lighting wordt waar nodig toegepast om donkere onderwerpen of onderwerpen met tegenlicht lichter te maken.

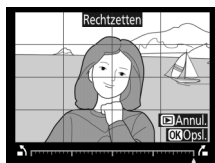
Druk op  of  om de hoeveelheid versterking te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



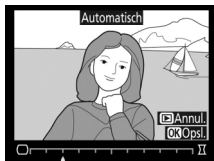
## Rechtzetten




MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op  om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op  om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Maak kopieën met minder vertekening aan de randen. Selecteer **Automatisch** om de camera de vertekening automatisch te laten corrigeren en maak daarna fijne aanpassingen met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te verminderen (merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is voor foto's gemaakt met automatische vertekeningcorrectie; zie pagina 44).







Druk op  om tonvormige vertekening te verminderen, op  om kussenvormige vervorming te verminderen (het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken; merk op dat hoe groter de mate van vertekeningcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden weggesneden). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.

### **Automatisch**

**Automatisch** is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.


## Fisheye


MENU-knop →  retoucheermenu

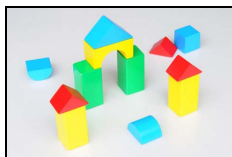
Maak kopieën die lijken alsof ze met een fisheye-objectief zijn gemaakt. Druk op  om het effect te vergroten (dit vergroot ook de mate van uitsnijden bij de randen van het beeld),  om het effect te verlagen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



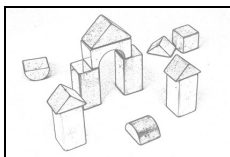
## Lijntekening

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een lijntekeningkopie van een foto om als basis voor een schilderij te gebruiken. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Voor




Na

Maak een kopie van een foto die lijkt op een schets gemaakt met kleurpotloden. Druk op  of  om **Levendigheid** of **Omtrekken** te markeren en druk op  of  om te wijzigen. Levendigheid kan worden verhoogd om kleuren meer verzadigd te maken, of verlaagd voor een verbleekt, monochroom effect terwijl de omtreklijnen dikker of dunner kunnen worden gemaakt. Dikkere omtreklijnen maken kleuren meer verzadigd. De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.





## Perspectiefcorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën die de perspectiefffecten gemaakt vanaf de basis van een hoog object verminderen. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden uitgesneden). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.




Voor



















Na

## Miniatureffect

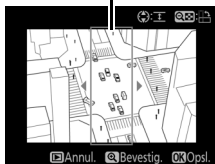
MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie die lijkt op een foto van een diorama. Werkt het best voor foto's gemaakt vanaf een hoog standpunt. Het gebied dat wordt scherpgesteld in de kopie wordt aangeduid door een gele rand.


Functie	Drukken	Beschrijving
Oriëntatie kiezen	 (ISO)	Druk op  (ISO) om de oriëntatie van het scherpgestelde gedeelte te kiezen.
Positie kiezen		Als het betreffende gebied in landschapstand staat, druk op  of  om het frame te positioneren van het gebied dat scherp in beeld zal zijn.
		Als het betreffende gebied in portretstand staat, druk op  of  om het frame te positioneren van het gebied dat scherp in beeld zal zijn.
Kies formaat		Als het gebied in landschapstand staat, druk op  of  om de hoogte te kiezen.
		Als het betreffende gebied in portretstand staat, druk op  of  om de breedte te kiezen.
Bekijk voorbeeld van kopie	 (QUAL)	Bekijk voorbeeld van kopie.
Kopie maken		Maak de kopie.



*Gebied dat scherp in beeld is*




## Selectieve kleur

MENU-knop →  retoucheermenu



Maak een kopie waarin alleen geselecteerde tinten in kleur verschijnen.

### 1 Selecteer **Selectieve kleur**.

Markeer **Selectieve kleur** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven.






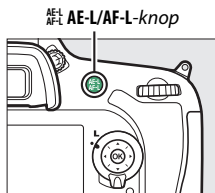
### 2 Selecteer een foto.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.



### 3 Selecteer een kleur.

Gebruik de multi-selector om de cursor boven een object te positioneren en druk op de  AE-L/AF-L-knop om de kleur van het object te selecteren als de kleur die in de uiteindelijke kopie te zien zal zijn (de camera kan moeite hebben met het detecteren van onverzadigde kleuren; kies een verzadigde kleur). Druk op  (QUAL) om in te zoomen op de foto voor nauwkeurige kleurselectie. Druk op  (ISO) om uit te zoomen.



Geselecteerde kleur



## 4 Markeer het kleurbereik.

Draai aan de hoofdinstelelschijf om het kleurbereik voor de geselecteerde kleur te markeren.



Kleurbereik



## 5 Kies het kleurbereik.

Druk op of om het bereik van gelijkwaardige tinten die aan de definitieve foto worden toegevoegd, te vergroten of te verkleinen. Kies uit waarden tussen 1 en 7; merk op dat hogere waarden tinten van andere kleuren kunnen bevatten. Het effect kan vooraf in het bewerkingscherm worden bekeken.



## 6 Selecteer meer kleuren.

Draai, om nog meer kleuren te selecteren, aan de hoofdinstelelschijf om één van de drie kleurvakken bovenaan het scherm te markeren en herhaal Stap




3–5 om een andere kleur te selecteren. Herhaal voor een derde kleur, indien gewenst. Druk op (FORMAT) om selectie van de gemarkeerde kleur ongedaan te maken; houd (FORMAT) ingedrukt om alle kleuren te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer **Ja**.



- 7 Sla de bewerkte kopie op.**  
Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.



## Film bewerken

MENU-knop →  retoucheermenu


Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden op als JPEG-foto's.

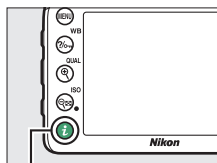
Optie	Beschrijving
 <b>Kies begin-/eindpunt</b>	Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd.
 <b>Bewaar geselecteerd beeld</b>	Sla een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op.

## Vergelijken

Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door het indrukken van de **i**-knop en het selecteren van **Retoucheren** wanneer een kopie of origineel in volledig scherm wordt afgespeeld.

### 1 Selecteer een foto.

Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid met een -pictogram) of een foto die werd geretoucheerd in schermvullende weergave. Druk op **i**, markeer vervolgens **Retoucheren** en druk op **OK**.









*i*-knop

### 2 Selecteer **Vergelijken**.

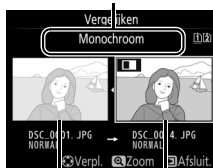
Markeer **Vergelijken** en druk op **OK**.



### 3 Vergelijk de kopie met het origineel.


Het bronbeeld wordt links weergegeven en de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken, bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op  of  om tussen het bronbeeld en de geretoucheerde kopie te schakelen. Houd de  (QUAL)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op  of  om andere bronbeelden of kopieën te bekijken. Druk op de -knop om terug te gaan naar weergave of druk op  om terug te gaan naar weergave met de gemarkeerde afbeelding geselecteerd.

*Opties gebruikt om een kopie te maken*




*Bronbeeld Geretoucheerde kopie*


#### **Vergelijken**

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt met een beveiligde foto of ondertussen werd gewist of verborgen ( 19), of op een kaart staat die in een andere sleuf werd gebruikt dan de sleuf gebruikt bij het creëren van het beeld.

## **Mijn menu** / **Recente instellingen**

Om Mijn menu weer te geven, druk op **MENU** en selecteer de tab  (Mijn menu).




De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 items). Indien gewenst kunnen recente instellingen in plaats van Mijn menu ( 168) worden weergegeven.

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals hieronder beschreven.

### **■ Opties aan Mijn menu toevoegen**

- 1 Selecteer Opties toevoegen.**  
Markeer **Opties toevoegen** in Mijn menu () en druk op .



- 2 Selecteer een menu.**  
Markeer de naam van het menu met de optie die u wilt toevoegen en druk op .





### 3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op **OK**.



### 4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op **▲** of **▼** om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu. Druk op **OK** om het nieuwe item toe te voegen.



### 5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een -pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stap 1–4 om nog meer items te selecteren.



## ■ Opties uit Mijn menu verwijderen

### 1 Selecteer Opties verwijderen.

Markeer **Opties verwijderen** in Mijn menu (☰) en druk op (▶).

### 2 Selecteer items.

Markeer items en druk op (▶) om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.



### 3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op (OK). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (OK) om de geselecteerde items te verwijderen.



#### Items verwijderen in Mijn menu

Om het momenteel gemarkeerde item in Mijn Menu te verwijderen, druk op de (☒) (☒)-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (☒) (☒) om het geselecteerde item te verwijderen uit Mijn Menu.

## ■ Opties herschikken in Mijn menu

### 1 Selecteer Opties sorteren.

Markeer **Opties sorteren** in Mijn menu (☰) en druk op (↻).

### 2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op (OK).



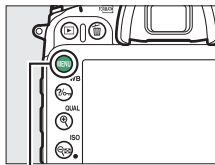
### 3 Positioneer het item.

Druk op (▲) of (▼) om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op (OK). Herhaal Stap 2-3 om nog meer items opnieuw te positioneren.



### 4 Ga terug naar Mijn menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn menu terug te keren.



MENU-knop



## Recente instellingen

Om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, selecteer  **RECENTE INSTELLINGEN** voor  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

### 1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer **Tab kiezen** in Mijn menu () en druk op .





### 2 Selecteer **RECENTE INSTELLINGEN**.

Markeer  **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op . De naam van het menu wijzigt van "MIJN MENU" naar "RECENTE INSTELLINGEN".



Menu-items worden bovenaan het menu Recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn menu opnieuw te bekijken, selecteer  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

#### **Items verwijderen uit het menu Recente instellingen**

Markeer een item en druk op de  (REMOVE)-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op  om het geselecteerde item te verwijderen.

# Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over aansluiting op andere apparaten en compatibele accessoires.

## Aansluitingen

### ViewNX-i installeren

Download, voor het uploaden en bekijken van foto's, de nieuwste versie van het ViewNX-i installatieprogramma op de volgende website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Een internetverbinding is vereist. Voor systeemvereisten en andere informatie, zie de Nikon-website voor uw regio.  
<http://nikonimglib.com/nvnxi/>

### Capture NX-D

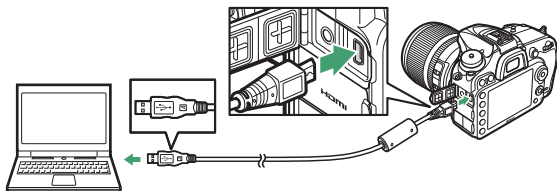
Gebruik Nikon Capture NX-D-software voor het fijnafstellen van foto's of instellingen te wijzigen voor NEF (RAW)-foto's en sla ze op in andere formaten. Capture NX-D beschikt ook over een stofverwijderingsfunctie die NEF (RAW)-afbeeldingen bewerkt om beeldartefacten te verwijderen, veroorzaakt door stof in de camera. Capture NX-D kan worden gedownload via:  
<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

## Foto's naar de computer kopiëren

Controleer, alvorens verder te gaan, of u ViewNX-i hebt geïnstalleerd (169).

### 1 Sluit de USB-kabel aan.

Sluit, na het uitschakelen van de camera en na controle of een geheugenkaart is geplaatst, de meegeleverde USB-kabel zoals afgebeeld aan en schakel vervolgens de camera in.



#### Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Zorg dat de batterij van de camera volledig opgeladen is om er zeker van te zijn dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken.

#### Kabels aansluiten

Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld wanneer u interfacekabels aansluit of loskoppelt. Gebruik geen kracht of probeer de stekkers niet schuin in te steken.

#### Tijdens overdracht

Zet de camera niet uit en ontkoppel niet de USB-kabel tijdens de overdracht van beelden.

#### USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.

## 2 Start Nikon Transfer 2-component van ViewNX-i.

Als er een bericht wordt weergegeven met het verzoek een programma te kiezen, selecteer Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven als het volgende venster wordt weergegeven.

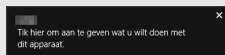
1 Onder **Afbeeldingen en video's importeren**, klik op **Ander programma**. Er wordt een programmaselectievenster weergegeven; selecteer **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.

2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



### Windows 8.1

Windows 8.1 geeft mogelijk een Autoplay-prompt weer, zodra de camera aangesloten is. Tik of klik op het venster en tik of klik vervolgens op **Bestand importeren/Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.



---

### 3 Klik op **Overspelen starten**.

Bij standaardinstellingen worden foto's op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.



**Overspelen starten**

---

### 4 Beëindig de verbinding.

Zet de camera uit zodra de overdracht is voltooid en ontkoppel de USB-kabel.

#### **Voor meer informatie**

Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX-i.



## **Ethernet en draadloze netwerken**

De optionele UT-1 communicatie-eenheid (📖 188) kan worden gebruikt voor het uploaden van foto's naar een computer of ftp-server. De camera maakt verbinding met de UT-1 met behulp van de USB-kabel meegeleverd met de camera, terwijl de UT-1 op zijn beurt verbinding maakt met het netwerk via een ethernetkabel of een optionele WT-5 draadloze zender (📖 188). De optionele communicatie-eenheden en draadloze zenders ondersteunen de volgende standen:

<b>Stand</b>	<b>Functie</b>
<b>FTP-upload</b>	Upload bestaande foto's en films naar een computer of ftp-server, of upload nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt.
<b>Beeldoverdracht</b>	
<b>Camerabediening</b>	Bedien de camera met behulp van optionele Camera Control Pro 2-software en sla nieuwe foto's en films rechtstreeks op de computer op.
<b>HTTP-server</b>	Bekijk en maak foto's op afstand met behulp van een computer of iPhone, uitgerust met een browser.

Voor informatie over het gebruik van optionele communicatie-eenheden of draadloze zenders, raadpleeg de handleidingen die meegeleverd zijn met het apparaat. Vergeet niet de nieuwste versies van de apparaatfirmware en gerelateerde software te installeren.

### ✓ Beeld uploaden

Zodra er een verbinding tot stand is gebracht met de UT-1, werkt de **z**-knop tijdens weergave om foto's te selecteren die worden geüpload in ftp en beeldoverdrachtstanden (het uploaden wordt uitsluitend uitgevoerd wanneer de UT-1 is verbonden). Andere weergavebewerkingen die de **z**-knop gebruiken, zoals **Vergelijken** (□ 162), kunnen niet worden uitgevoerd. Om normale bediening te herstellen, wis het netwerkprofiel zoals beschreven in de UT-1-handleiding.

### ✓ Tijdens overdracht

Er kunnen geen films worden opgenomen of afgespeeld wanneer de UT-1 verbonden is en er beelden zijn die nog moeten worden verzonden of beelden die momenteel worden overgebracht via een ethernetwerk of draadloos netwerk.

### ✓ Films

Films kunnen in de overdrachtstand worden geüpload via ethernetwerken en draadloze netwerken. Merk echter op dat films niet kunnen worden geüpload met behulp van de functies **Automatisch verzenden** of **Verzend map** in het menu **Opties**.

### ✓ HTTP-serverstand

De camera kan niet worden gebruikt om films op te nemen of te bekijken in HTTP-serverstand.

### ✓ WT-5 draadloze zenders

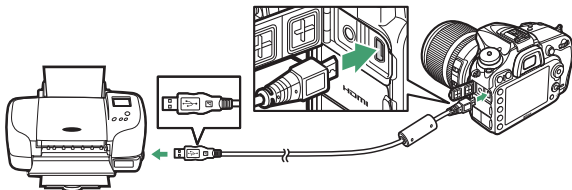
De belangrijkste verschillen tussen de WT-5 en WT-5A/B/C/D/E zijn het aantal ondersteunde kanalen; tenzij anders vermeld zijn alle verwijzingen naar de WT-5 tevens van toepassing op de WT-5A/B/C/D/E.

## Foto's afdrucken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer die rechtstreeks is verbonden met de camera.

### ■ De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Gebruik geen kracht of probeer de stekkers niet schuin in te steken.



Bij het inschakelen van de camera en printer wordt een welkomtscherm weergegeven in de monitor, gevolgd door een PictBridge-weergavescherm.

#### ✓ USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de printer; sluit de kabel niet aan via een USB-hub.

#### ✓ Foto's selecteren voor afdrucken

NEF (RAW)-foto's (☐ 36) kunnen niet voor afdrucken worden geselecteerd. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☐ 148).

#### ✓ Afdrucken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de batterij volledig opgeladen is of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. Stel **Kleuruimte** in op **sRGB** bij het maken van foto's die via de directe USB-verbinding worden afgedrukt (☐ 41).

### 1 Geef de gewenste foto weer.

Druk op of om extra foto's te bekijken. Druk op de (**QUAL**)-knop om op het huidige beeld in te zoomen (druk op om zoom af te sluiten). Druk op de (**ISO**)-knop om miniaturen te bekijken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren of druk op (**QUAL**) om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven.



### 2 Pas afdrukopties aan.

Druk op om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op of om een item te markeren en druk op om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaardoptie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk, na het selecteren van een optie, op om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

Optie	Beschrijving
<b>Paginagrootte</b>	Kies een paginagrootte.
<b>Aantal afdrukken</b>	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op  of  om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
<b>Rand</b>	Kies of foto's worden gekadreed door witte randen.
<b>Datum afdrukken</b>	Kies of tijden en datums van opnamen worden afgedrukt op foto's.
<b>Uitsnijden</b>	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Markeer, om af te sluiten zonder uitsnijden, <b>Niet uitsnijden</b> en druk op . Om de huidige foto uit te snijden, markeer <b>Uitsnijden</b> en druk op . Er wordt een uitsnedeselectievenster weergegeven; druk op  ( <b>QUAL</b> ) om de grootte van de uitsnede te vergroten, op  ( <b>ISO</b> ) om te verkleinen, en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

---

### 3 Start afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Druk op  om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt.

#### **Zie ook**

Zie *Gebruikshandleiding* voor informatie over wat te doen als er een fout optreedt tijdens het afdrukken.

### 1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

---

### 2 Kies een optie.

Markeer één van de volgende opties en druk op .

- **Selectie afdrukken:** Selecteer foto's voor afdrukken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren (om de huidige foto in volledig scherm weer te geven, houd de /QUAL-knop ingedrukt) en, met de  (ISO)-knop ingedrukt, druk op  of  om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Stel het aantal afdrukken in op nul om selectie van een foto ongedaan te maken.
- **Datum selecteren:** Druk één kopie af van alle foto's die op de geselecteerde datums zijn gemaakt. Druk op  of  om datums te markeren en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  (ISO) om de foto's te bekijken die op de geselecteerde datum zijn gemaakt. Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren of houd  (QUAL) ingedrukt om de huidige foto in volledig scherm te bekijken. Druk nogmaals op  (ISO) om terug te keren naar het datumselectievenster.
- **Afdrukken (DPOF):** Druk de huidige DPOF-afdrukopdracht af ( 179). Vóór het afdrukken kan de volgorde worden bekeken en aangepast, zoals beschreven in bovenstaande beschrijving voor **Selectie afdrukken**.
- **Indexprint:** Ga verder naar Stap 3 om van alle JPEG-foto's op de geheugenkaart een indexprint te maken. Merk op dat wanneer de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 foto's worden afgedrukt. Er wordt een waarschuwing weergegeven als de paginagrootte geselecteerd in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

---

### 3 Pas afdrুকopties aan.

Pas printerinstellingen aan, zoals beschreven in Stap 2 op pagina 176.

---

### 4 Start afdrucken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op **OK** om het afdrucken te starten. Druk op **OK** om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt.

### ■ Een DPOF-afdrুকopdracht maken: Afdrukset

De optie **DPOF-afdrুকopdracht** in het weergavemenu wordt gebruikt om digitale "afdrুকopdrachten" samen te stellen voor PictBridge-compatibele printers en apparaten die DPOF ondersteunen.

---

### 1 Kies DPOF-afdrুকopdracht > Selecteren/instellen.

Selecteer **DPOF-afdrুকopdracht** in het weergavemenu, markeer vervolgens **Selecteren/instellen** en druk op **OK** (om alle foto's uit de afdrুকopdracht te verwijderen, selecteer **Alles deselecteren**).




---

### 2 Selecteer foto's.

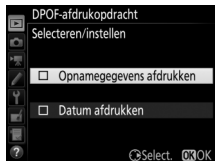
Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren (om de huidige foto in volledig scherm weer te geven, houd de **QUAL**-knop ingedrukt) en, met de **ISO**-knop ingedrukt, druk op **OK** of **OK** om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Stel het aantal afdrucken in op nul om selectie van een foto ongedaan te maken. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.




### 3 Selecteer afdrukopties.

Markeer de volgende opties en druk op  om de gemarkeerde optie wisselend in of uit te schakelen.

- **Opnamegegevens afdrukken:** Druk sluitertijd en diafragma af op alle foto's in de afdrukopdracht.
- **Datum afdrukken:** Druk de opnamedatum af op alle foto's in de afdrukopdracht.





### 4 Voltooi de afdrukopdracht.

Druk op  om de afdrukopdracht te voltooien.

#### DPOF-afdrukopdracht

Om de huidige afdrukopdracht af te drukken terwijl de camera is verbonden met een PictBridge-printer, selecteer **Afdrukken (DPOF)** in het PictBridge-menu en volg de stappen in "Meerdere foto's afdrukken" om de huidige afdrukopdracht aan te passen en af te drukken ( 178). DPOF-opties voor het afdrukken van datum en opnamegegevens worden niet ondersteund bij het afdrukken via een directe USB-verbinding; gebruik de PictBridge-optie **Datum afdrukken** om de opnamedatum op foto's in de huidige afdrukopdracht af te drukken.

De optie **DPOF-afdrukopdracht** kan niet worden gebruikt als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart beschikbaar is om de afdrukopdracht op te slaan.

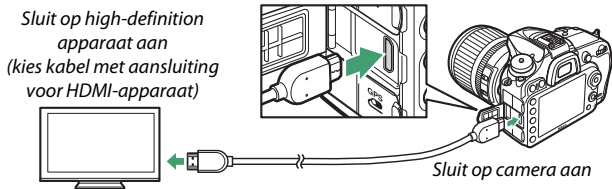
NEF (RAW)-foto's ( 36) kunnen niet worden geselecteerd met behulp van deze optie. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu ( 148).

Afdrukopdrachten worden mogelijk niet correct afgedrukt als beelden worden gewist via een computer of een ander apparaat nadat de afdrukopdracht is gemaakt.



## Foto's op een televisie bekijken

De optionele High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 188) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera op high-definition videoapparaten aan te sluiten. Zet de camera altijd uit voordat u een HDMI-kabel aansluit of loskoppelt.



Stem het apparaat af op het HDMI-kanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de ▶-knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Het volume kan met behulp van de televisiebedieningen worden aangepast; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

### **Televisieweergave**

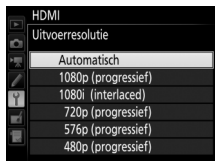
Voor langdurige weergave wordt het gebruik van een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) aanbevolen. Selecteer, als de randen van foto's niet zichtbaar zijn op het televisiescherm, **95% voor HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** (☐ 183).

## ■ HDMI-opties

De **HDMI**-optie in het setup-menu (☰ 110) regelt de uitvoerresolutie en andere geavanceerde HDMI-opties, en kan ook worden gebruikt om de camera in te schakelen voor het op afstand bedienen van apparaten die HDMI-CEC ondersteunen (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, een norm die te gebruiken HDMI-apparaten de mogelijkheid biedt om randapparatuur te bedienen die op deze apparaten is aangesloten).

### Uitvoerresolutie

Kies het formaat voor beelduitvoer naar het HDMI-apparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.



### Apparaatbesturing

Als **Aan** is geselecteerd voor **HDMI > Apparaatbesturing** zodra de camera met een televisie wordt verbonden die HDMI-CEC ondersteunt en waarbij zowel de camera als televisie ingeschakeld zijn, kan de afstandsbediening van de televisie worden gebruikt in plaats van de multi-selector van de camera en **OK**-knop tijdens weergave in volledig scherm en diashows. Als **Uit** is geselecteerd, kan de afstandsbediening van de televisie niet worden gebruikt voor het bedienen van de camera.

## Geavanceerd

Optie	Beschrijving
<b>Uitvoerbereik</b>	<b>Automatisch</b> wordt aanbevolen in de meeste situaties. Als de camera niet in staat is het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI-apparaat te bepalen, kunt u uit de volgende opties kiezen: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Beperkt bereik:</b> Voor apparaten met een invoerbereik voor het RGB-videosignaal van 16 tot 235. Kies deze optie als u verlies van detail in schaduwen waarneemt.</li><li>• <b>Volledig bereik:</b> Voor apparaten met een invoerbereik voor het RGB-videosignaal van 0 tot 255. Kies deze optie als schaduwen “verbleekt” of te helder zijn.</li></ul>
<b>Uitvoerformaat</b>	Kies horizontale en verticale beelddekking voor HDMI-uitvoer van 95% of 100%.
<b>Scheruweergave bij liveblid</b>	Als <b>Uit</b> is geselecteerd wanneer de camera is verbonden met een HDMI-apparaat, wordt de opname-informatie niet in de monitor weergegeven tijdens livebeeld.
<b>Twee monitoren</b>	Kies <b>Aan</b> om de HDMI-weergave op de cameramonitor te spiegelen, <b>Uit</b> om de cameramonitor uit te schakelen om stroom te besparen. <b>Twee monitoren</b> schakelt automatisch uit wanneer <b>Scheruweergave bij liveblid Uit</b> is.

### **HDMI en livebeeld**

Wanneer de camera via een HDMI-kabel is verbonden, kunnen HDMI-weergaven worden gebruikt voor livebeeld en filmopname. Merk op dat als **1920×1080; 60p** is geselecteerd voor de optie **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu (□ 52), wordt de geselecteerde instelling alleen weergegeven in de HDMI-uitvoer tijdens filmopname als aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan: **Automatisch** of **1080p (progressief)** is geselecteerd voor **HDMI > Uitvoerresolutie, 100%** is geselecteerd voor **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** en **Uit** is geselecteerd voor **HDMI > Geavanceerd > Schermweergave bij livebild** (□ 183). Bij andere instellingen kunnen uitvoerresolutie, weergavegrootte of beeldformaat verschillen van die geselecteerd in de cameramenu's.

### **HDMI-CEC-apparaten**

Wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-CEC-apparaat, dan verschijnt **Ⓢ** in het bedieningspaneel in plaats van het aantal resterende opnamen.

### **Apparaatbesturing**

Zie de televisiehandleiding voor meer informatie.

## Overige accessoires

Op het moment van schrijven waren voor de D7200 de volgende accessoires beschikbaar.

### Voedingsbronnen

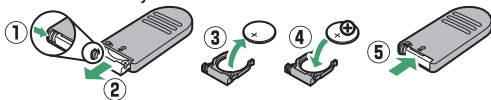
- **Oplaadbare Li-ion-accu EN-EL15:** Extra EN-EL15 accu's zijn verkrijgbaar via de detailhandel en bij Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordigers.
- **Batterijlader MH-25a:** De MH-25a kan worden gebruikt voor het opladen van EN-EL15 accu's. MH-25 batterijladers kunnen ook worden gebruikt.
- **Multifunctionele battery pack MB-D15:** De MB-D15 is uitgerust met een ontspanknop, <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub>AE/AF-vergrendelingsknop, multi-selector, hoofdinstelelschijf en secundaire hoofdinstelelschijf voor verbeterde werking bij het maken van foto's in portretstand (staand). Verwijder het afdekkapje MB-D15 van de camera bij het bevestigen van de MB-D15.
- **Stroomaansluiting EP-5B, lichtnetadapter EH-5b:** Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera voor langere tijd van stroom te voorzien (ook kunnen EH-5a- en EH-5-lichtnetadapters worden gebruikt). De EP-5B is vereist om de camera met de EH-5b te verbinden; zie pagina 190 voor meer informatie. Wanneer de camera met een MB-D15 wordt gebruikt, moet de EP-5B in de MB-D15 worden geplaatst en niet in de camera. Probeer de camera niet te gebruiken met stroomaansluitingen die zowel in de camera als in de MB-D15 zijn geplaatst.

#### Accessoires voor zoekeroculair

- **DK-20C zoekercorrectielenzen:** Lenzen zijn beschikbaar voor dioptrieën van  $-5$ ,  $-4$ ,  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+0,5$ ,  $+1$ ,  $+2$  en  $+3 \text{ m}^{-1}$  wanneer de dioptrieregelaar van de camera zich in de neutrale positie bevindt ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ). Gebruik alleen zoekercorrectielenzen als de gewenste scherpstelling niet verkregen kan worden met de ingebouwde dioptrieregelaar ( $-2$  tot  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). Test de zoekercorrectielenzen voor aanschaf om zeker te zijn dat de gewenste scherpstelling kan worden verkregen. De rubberen oogschelp kan niet worden gebruikt in combinatie met zoekercorrectielenzen.
- **Vergrotend oculair DK-21M:** De DK-21M vergroot het zicht door de zoeker met circa  $1,17\times$  ( $50 \text{ mm f/1.4}$  objectief op oneindig;  $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ) voor een grotere nauwkeurigheid tijdens het kaderen.
- **Zoekerloep DG-2:** De DG-2 vergroot het onderwerp dat wordt weergegeven in het midden van de zoeker voor grotere nauwkeurigheid tijdens het scherpstellen. Oculairadapter vereist (apart verkrijgbaar).
- **Oculairadapter DK-22:** De DK-22 wordt gebruikt bij het bevestigen van de DG-2 zoekerloep.
- **Hoekzoeker DR-6:** De DR-6 wordt in een rechte hoek op het zoekeroculair bevestigd zodat u het beeld in de zoeker in een rechte hoek ten opzichte van het objectief kunt bekijken (bijvoorbeeld van bovenaf met de camera in horizontale opnamestand).

**Afstandsbedieningen/ draadloze afstandsbediening/afstandsbedieningskabels**

- **Draadloze afstandsbediening ML-L3:** De ML-L3 gebruikt een CR2025-batterij van 3 V.

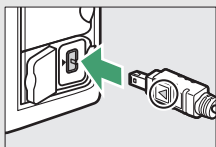


Druk de ontgrendeling van het batterijvak naar rechts (1), steek uw vingernagel in de opening en open het batterijvak (2). Zorg dat de batterij in de juiste richting is geplaatst (4).

- **Draadloze afstandsbediening WR-R10/WR-T10:** Wanneer er een WR-R10 draadloze afstandsbediening is bevestigd, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening.
- **Draadloze afstandsbediening WR-1:** De WR-1 kan functioneren als een zender of een ontvanger en wordt gebruikt in combinatie met een andere WR-1 of een WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbediening. Een WR-1 kan bijvoorbeeld op de accessoire-aansluiting worden aangesloten voor gebruik als een ontvanger, zodat de camera-instellingen kunnen worden gewijzigd of kan de sluitser op afstand door een andere WR-1 worden ontspannen en fungeren als een zender.
- **Afstandsbedieningskabel MC-DC2:** Bevestig deze 1 m lange kabel op de accessoire-aansluiting van de camera om de sluitser op afstand te ontspannen.

**De accessoire-aansluiting gebruiken**

Sluit accessoires volgens de aanduiding aan en leg de ◀-markering op de aansluiting op één lijn met de ▶ naast de accessoire-aansluiting. Om storing veroorzaakt door vuil op de aansluiting te voorkomen, sluit het aansluitingendecksel van de camera wanneer de aansluiting niet in gebruik is.



<b>GPS-apparaten</b>	<b>GPS-apparaat GP-1/GP-1A:</b> Sluit aan op de accessoire-aansluiting van de camera om de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC (Coordinated Universal Time) te registreren op foto's gemaakt met deze camera (☐ 132).
<b>LAN-adapters</b> (☐ 173)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communicatie-eenheid UT-1:</b> Gebruik een USB-kabel om de UT-1 met de camera te verbinden en een ethernetkabel om de UT-1 met een ethernetnetwerk te verbinden. Eenmaal verbonden kunt u foto's en films naar een computer of ftp-server uploaden, de camera op afstand bedienen met behulp van optionele Camera Control Pro 2 software, of blader door foto's of bedien de camera op afstand vanaf een iPhone of internetbrowser op uw computer.</li> <li>• <b>Draadloze zender WT-5:</b> Bevestig de WT-5 op de UT-1 voor toegang tot draadloze netwerken.</li> </ul> <p><b>Opmerking:</b> Gebruik van LAN-adapters vereist een ethernetnetwerk of draadloos netwerk en wat basiskennis over netwerken. Vergeet niet de nieuwste versie van gerelateerde software te installeren.</p>
<b>HDMI-kabels</b> (☐ 181)	<b>HDMI-kabel HC-E1:</b> Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met HDMI-apparaten.
<b>Microfoons</b> (☐ 53)	<b>Stereomicrofoon ME-1</b>
<b>Afdekkapjes accessoireschoen</b>	<b>Afdekkapje accessoireschoen BS-1:</b> Een afdekkapje dat de accessoireschoen afdekt. De accessoireschoen wordt gebruikt voor optionele flitsers.
<b>Bodydop</b>	<b>Bodydop BF-1B/Bodydop BF-1A:</b> De bodydop houdt de spiegel, het zoekerscherf en de beeldsensor vrij van stof wanneer er geen objectief is geplaatst.



<b>Filters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filters bedoeld voor fotografie met speciale effecten kunnen mogelijk autofocus of de elektronische afstandsmeter storen.</li> <li>• De D7200 kan niet worden gebruikt met lineaire polarisatiefilters. Gebruik in plaats daarvan de C-PL of C-PL II circulaire polarisatiefilters.</li> <li>• Gebruik NC-filters om het objectief te beschermen.</li> <li>• Als u een onderwerp in sterk tegenlicht kadreert of als zich een felle lichtbron in het beeld bevindt, wordt het gebruik van een filter afgeraden om beeldschaduwen te voorkomen.</li> <li>• Centrumgerichte meting wordt aanbevolen bij gebruik van filters met belichtingsfactoren (filterfactors) van meer dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie.</li> </ul>
<b>Software</b>	<p><b>Camera Control Pro 2:</b> Bedien de camera op afstand vanaf een computer om films op te nemen en foto's vast te leggen en om foto's rechtstreeks op de harde schijf van de computer op te slaan. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto's rechtstreeks op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingaanduiding (P) in het bedieningspaneel.</p> <p><b>Opmerking:</b> Gebruik de nieuwste versies Nikon-software; raadpleeg de Nikon-website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. In de standaardinstelling controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates van Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Er wordt automatisch een bericht weergegeven wanneer er een update is gevonden.</p>

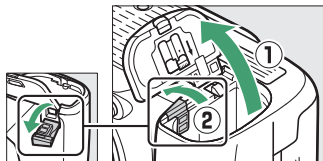
Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Raadpleeg onze website of brochures voor de meest recente informatie.

## Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Zet de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter aan te sluiten.

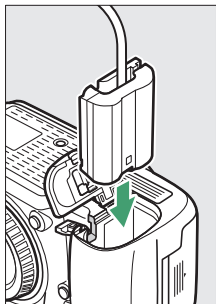
### **1** Maak de camera gereed.

Open de deksels van het batterijvak (1) en de stroomaansluiting (2).



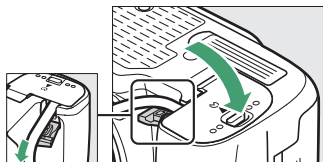
### **2** Plaats de EP-5B stroomaansluiting.

Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats wanneer de aansluiting volledig wordt ingestoken.




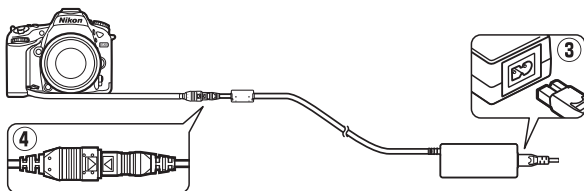
### **3** Sluit het deksel van het batterijvak.

Positioneer de kabel van de stroomaansluiting zodanig dat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt geleid en sluit het deksel van het batterijvak.











## 4 Sluit de EH-5b lichtnetadapter aan.


















Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter op de wisselstroomaansluiting op de lichtnetadapter (3) aan en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (4). Er wordt een  pictogram in de monitor weergegeven wanneer de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



## Beschikbare instellingen

De volgende tabel bevat de instellingen die in de diverse standen beschikbaar zijn. Merk op dat sommige instellingen mogelijk niet beschikbaar zijn, afhankelijk van de geselecteerde opties.

			P, S, A, M							
Opnamemodus	Witbalans	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control instellen	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Actieve D-Lighting	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	✓	— <sup>1</sup>	— <sup>1</sup>	—	—	—	—
	HDR (hoog dynamisch bereik)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Ruisonderdr. lange tijdopname	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Hoge ISO-ruisonderdrukking	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO-gevoeligheid instellen	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	—	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>
	Meervoudige belichting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	ISO-gevoeligheid v. film instellen	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Time-lapse-fotografie	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—

				P, S, A, M	       					  
<b>Overige instellingen</b>	Lichtmeting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Belichtingscorrectie	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Flitserstand	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Flitscorrectie	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Flitswaardevergrenzeling	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Autofocusstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF-veldstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	AF-stand (livebeeld)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF-veldstand (livebeeld)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>

			P, S, A, M								
<b>Persoonlijke instellingen</b>	a9: Ingeb. AF-hulpverlichting	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	—	✓	✓
	b3: Eenv. belichtingscorrectie	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Centrumgericht meetveld	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Flitswaarschuwing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Langste sluitertijd bij flits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Flitserregeling ingeb. flitser/Optionele flitser	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Belichtingscorr. voor flitser	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Testflits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Inst. voor autom. bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketingvolgorde	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	

1 Insteld op **Automatisch**.

2 **Hi ZW1, Hi ZW2** en **Autom inst ISO-gevoeligheid** zijn niet beschikbaar.

3 AF met meevolgende scherpstelling is niet beschikbaar.

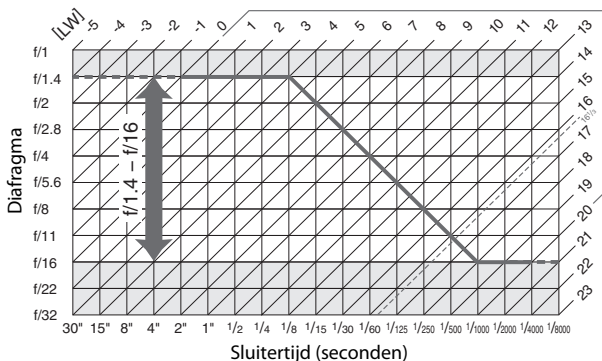
4 Niet beschikbaar in -stand.

5 Alleen beschikbaar in , - en -standen.

## Belichtingsprogramma (stand P)

Het belichtingsprogramma voor stand P (zoekerfotografie) wordt weergegeven in de volgende grafiek:

— ISO 100; objectief met maximaal diafragma van f/1.4 en minimaal diafragma van f/16 (bijv. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



De maximale en minimale waarden voor LW variëren afhankelijk van de ISO-gevoeligheid; de bovenstaande grafiek gaat uit van een ISO-gevoeligheid gelijk aan ISO 100. Wanneer matrixmeting wordt gebruikt, worden waarden hoger dan  $16\frac{1}{3}$  LW verlaagd naar  $16\frac{1}{3}$  LW.

## Objectieven die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren

De objectieven vermeld in dit deel kunnen onder bepaalde omstandigheden de ingebouwde flitser of AF-hulpverlichting blokkeren.

### ■ AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5–3,0 m; gebruik, bij het gebruik van de verlichting, een objectief met een brandpuntsafstand van 18–200 mm. Sommige objectieven kunnen de verlichting blokkeren bij bepaalde afstanden. Verwijder zonnekappen bij het gebruik van de verlichting.

AF-hulpverlichting is niet beschikbaar voor de volgende objectieven:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Bij afstanden van minder dan 0,7 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus wanneer er weinig licht is:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



Bij afstanden van minder dan 1,0 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus wanneer er weinig licht is:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Bij afstanden van minder dan 1,5 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus wanneer er weinig licht is:

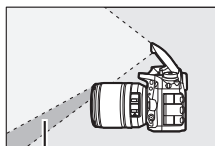
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

Bij afstanden van minder dan 2,0 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus wanneer er weinig licht is:

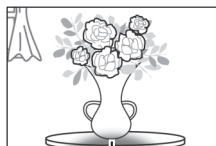
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)

## ■ De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser heeft een minimumbereik van 0,6 m en kan niet worden gebruikt in het macrobereik van macrozoomobjectieven. De ingebouwde flitser kan worden gebruikt met CPU-objectieven met brandpuntsafstanden van 16–300 mm, hoewel in sommige gevallen de flitser bij sommige bereiken of brandpuntsafstanden niet in staat is het onderwerp volledig te belichten door schaduwen opgeworpen door het objectief, terwijl objectieven die het zicht van het lampje van de rode-ogenreductie blokkeren, kunnen interfereren met rode-ogenreductie. De volgende afbeeldingen tonen het effect van vignettering veroorzaakt door schaduwen opgeworpen door het objectief wanneer de flitser wordt gebruikt.



Schaduw



Vignettering

Verwijder zonnekappen om schaduwen te voorkomen. Wanneer **DX (24×16)** is geselecteerd voor **Beeldveld**, kan de flitser mogelijk niet het gehele onderwerp belichten met de volgende objectieven op afstanden minder dan hieronder aangegeven:

Objectief	Zoomstand	Minimumafstand zonder vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Geen vignettering

Objectief	Zoomstand	Minimumafstand zonder vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Geen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Geen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Geen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Geen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	Wanneer <b>DX (24×16)</b> is geselecteerd voor <b>Beeldveld</b> , kan de flitser mogelijk niet op alle afstanden het gehele onderwerp belichten.	

Wanneer **1,3x (18x12)** is geselecteerd voor **Beeldveld**, kan de flitser mogelijk niet het gehele onderwerp belichten met de volgende objectieven op afstanden minder dan hieronder aangegeven.

Objectief	Zoomstand	Minimumafstand zonder vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Geen vignettering
	17 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Geen vignettering
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Geen vignettering

De ingebouwde flitser kan ook worden gebruikt voor de volgende objectieven zonder CPU: Nikon-serie E en 16–300 mm NIKKOR (AI-S, AI en AI-gewijzigd). AI 50–300mm f/4.5-, gewijzigde AI 50–300mm f/4.5-, AI-S 50–300mm f/4.5 ED- en AI 50–300mm f/4.5 ED-objectieven moeten worden gebruikt bij een zoomstand van 70 mm of meer.

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2015 Nikon Corporation



SB5B01(1F)  
6MB2761F-01